

الجزائر في جانفي 2018  
الأستاذة : سليمة مدلفاف  
أستاذة محاضرة قسم-أ- جامعة علي لونيبي-العفرون--  
هاتف رقم:0560194774 -البريد الالكتروني:  
salimamedel@yahoo.fr

# سيرة ذاتية

## 1: -المسار الدراسي

من مواليد فبراير من سنة 1965 ببولوجين بالجزائر العاصمة ، زاولت دراستها الابتدائية بمدرسة القنصلية المختلطة .ثم انتقلت إلى متوسطة الملتقى الصغير سابقا ثانوية الأرقم المخزومي حاليا بشمال الجزائر العاصمة؛ لتكمل دراستها المتوسطة في باب الوادي بمتوسطة ديجون للبنات .ثم الانتقال إلى ثانوية فرانز فانون للبنات و فيها تحصلت على شهادة البكالوريا فرع آداب سنة 1984 . التحقت بالجامعة المركزية معهد اللغة العربية و آدابها سنة 1984-1985 لتتحصل على شهادة الليسانس في اللغة و الأدب العربي سنة 1988 ثم توقفت عن الدراسة لمدة وجيزة لتستأنفها سنة 1991-1992 بعد النجاح في مسابقة الماجستير : الفرع الأدبي ، و بعد السنة التحضيرية تم تحضير رسالة الماجستير لتناقش سنة 1997 .وقد تمت مناقشة الدكتوراه في مارس 2011.فالحصول على شهادة التأهيل الجامعي في جوان 2015.

## 2- المسار العملي :

بدأ المسار العملي 90-91 بمتوسطة بئر مراد رايس ثم مارست التعليم في المدرسة الخاصة في انطلاقاتها الأولى مع السيدة قريفو مليكة في المدرسة الخضراء في حديقة التسلية و الألعاب بابن عكنون ، لتعود إلى التدريس في المدرسة النظامية في ثانوية سعيد تواتي باب الوادي ، ثم مدرسة مولود فرعون الابتدائية بحي القنصلية ، لينتهي المسار العملي في التعليم في الأطوار

الأولى و الثانية و الثالثة في متوسطة ابن خلدون بالسيدة الإفريقية لتلتحق بالتعليم في الجامعة .

اماالمسار في الجامعة فانطلق من معهد اللغة العربية و آدابها بالجامعة المركزية ( جامعة الجزائر 2 حاليا ) أستاذة لوحدة الأدب العباسي للسنتين : 1996-1997،1997-1998، ثم أستاذة لوحدة نظرية الأدب للسنة الجامعية 1998-1999 ليتم توظيفها أستاذة دائمة بجامعة سعد دحلب - البليدة في نوفمبر 1998. و قد تم تدريس المواد الآتية في دائرة اللغة العربية و آدابها :

- تاريخ الأدب العربي القديم .
- تاريخ الأدب العربي الحديث .
- سرديات عربية .
- الأدب العباسي : للنظامين الكلاسيكي و ل.م.د.
- تحليل الخطاب
- اما في القطب الجامعي في العفرون فقد تم تدريس المواد الآتية :

**في الماجستير:**

- تحليل النص السردي

**في الماستر**

- سيميائيات

- نقد قديم

- نقد حديث

**في اللسانس**

- نظريات سردية

- أدب جاهلي وإسلامي-سنة أولى ل-م-د

- تقنيات التعبير الشفوي والكتابي

**وتم تدريس المواد الآتية في البرنامج الموحد بين**

**جامعات القطر:**

\_ نص أدبي قديم (شعر ونثر) : السنة الأولى

\_ المناهج النقدية المعاصرة : السنة الثانية

\_ نظرية الأدب : السنة الثانية

**التدريس في الدكتوراه : في نشاط : دروس إجبارية  
لتعزيز المعارف :المناهج النقدية المعاصرة  
2016/2017.**

**المواد المدروسة في الموسم الجامعي :2017/2018:**  
**-طلبة الدكتوراه : 1\*البلاغة والنص القرآني ؛ تخصص: البلاغة  
والدراسات الأسلوبية /جامعة الجزائر 2  
2\* سيميائية النص الأدبي ؛ تخصص: أدب  
جزائري /جامعة الجزائر 2**

**طلبة الماستر 2: 1\*مناهج النقد المعاصر ؛ تخصص: الأدب  
العربي الحديث و المعاصر  
2\* اتجاهات تحليل الخطاب ؛ تخصص: لسانيات  
عربية**

**طلبة الماستر 1: 1\*تحليل الخطاب ؛ تخصص: نقد حديث  
ومعاصر**

**2\*قضايا النقد العربي الحديث ؛تخصص:الأدب  
العربي الحديث والمعاصر  
3\*مناهج النقد الحديث؛تخصص:الأدب العربي  
الحديث والمعاصر**

**طلبة الليسانس :1\*المناهج النقدية المعاصرة 2\*نظرية  
الأدب: السنة الثانية**

**3\* نقد سيميائي 4\*نقد موضوعاتي : السنة  
الثالثة (جامعة الجزائر 2)**

**أما عن النشاط العملي خارج التدريس فتمثل في :**

- المشاركة في تنظيم ملتقيات قسم اللغة العربية و آدابها
- المشاركة في تنظيم مسابقات الماجستير والدكتوراه
- عضو في اللجنة العلمية لقسم اللغة العربية و آدابها 2003-  
2006.
- مساعدة رئيس قسم اللغة العربية و آدابها مكلفة بالبحث  
العلمي و ما بعد التدرج 2008-2010.
- عضو في اللجنة العلمية 2011

- مساعدة رئيسة القسم مكلفة بالبيداغوجيا 2012
- رئيسة اللجنة العلمية لقسم اللغة العربية وآدابها  
2014/2015/2016
- عضو في الهيئة العلمية في مجلة اللغة العربية وآدابها
- عضو بفرقة البحث: الدراسات التطبيقية في اللسانيات العامة  
والعربية في مخبر: الدراسات اللسانية النظرية والتطبيقية  
العربية والعامّة.
- مسؤولة تخصص في الدكتوراه بعنوان : الآداب والمناهج  
المعاصرة 2016/2017

### 3 - المسار العلمي :

#### 1 الرسائل الأكاديمية

- افتتح المسار العلمي بإنجاز شهادة الماجستير في إطار البحث الأدبي و النقدي الحديث لتكون المقاربة بين النص القصصي القرآني و المناهج الحديثة في الرسالة الموسومة: **تحليل الخطاب القصصي في القرآن الكريم - سورة القصص أنموذجا**. اتسع البحث في الإطار الأكاديمي بمناقشة أطروحة الدكتوراه في تحليل القصص القرآني في ضوء المناهج الحديثة و استثمار الدراسات العربية القرآنية وتفسير القرآن الكريم تحت عنوان: **دراسة تداولية سيميائية لتصريف قصة موسى عليه السلام في القرآن الكريم**
- #### 2-المقالات:

تمّ نشر خمس مقالات:

- 1-قراءة سيميائية في قصة البقرة في سورة البقرة 'في مجلّة الصوتيات العدد التاسع
- 2-ظاهرة التصريف في القرآن الكريم 'في مجلّة الصوتيات العدد الثالث عشر
- 3-تداخل الكيفيات في قصّة طالوت'في مجلّة اللغة العربية وآدابها العدد السادس

4- دور أسباب النزول في فهم الخطاب القرآني-سورة الكهف  
أنموذجا- في مجلة الآداب واللغات  
5-: "قراءة نصية في تحاور موسى والعبد الصالح".2016 في  
مجلة الآداب واللغات

### **3-الإشراف:**

#### **مذكرات الليسانس:**

و قد تمّ الإشراف على عدد من مذكرات التخرج في الليسانس  
في مختلف مجالات الأدب العربي القديم و الحديث شعرا و نثرا  
في قراءات مفعلة لآليات المناهج الحديثة من 2002 إلى يومنا  
هذا.

#### **مذكرات الماستر:**

كما تمّ تأطير مجموعة من طلبة الماستر في إنجاز مذكرة  
الماستر في التخصصين:1-الدراسات اللسانية الحديثة و 2- الأدب  
ومناهج النقد 3-نقد حديث ومعاصر(2017/2018)

#### **رسائل الدكتوراه:**

الإشراف على ثلاث أطروحات في نظام ل.م.د؛ تخصص: الآداب  
والمناهج المعاصرة 2016/2017 -2017/2018  
الإشراف على أطروحة دكتوراه علوم؛ تخصص: تحليل الخطاب  
2017/2018

#### **4-المناقشات:**

مجموعة من أطروحات دكتوراه علوم في جامعة البليدة 2 و  
جامعة الجزائر 2

- مجموعة من رسائل الماجستير ومذكرات الماستر  
- مقابلات التأهيل الجامعي.

#### **5-تأطير الماستر:**

- إجراء ملتقيات ومقابلات لطلبة الماستر : السداسي الرابع.

#### **6-تقارير الخبرة:**

-تمّ تقييم عدد من المقالات والمشاريع الأكاديمية.