

السيرة الذاتية والمهنية للدكتورة قسول فاطمة

أستاذة محاضرة قسم "ب" جامعة علي لونيبي — البليدة 2
— بالعفرون

من مواليد 11 أفريل 1985 بالعطاف ولاية عين الدفلى

هاتف رقم: 0770105653

البريد الإلكتروني fatimakassoul06@yahoo.com.

* حازت على شهادة البكالوريا في شعبة الآداب والفلسفة
دورة جوان 2002 بتقدير مقبول.

* حازت على شهادة الليسانس في الأدب، شعبة الأدب
العربي من كلية الآداب واللغات بالشلف، جامعة حسيبة بن
بوعلي في جوان 2006.

*حازت على شهادة الماجستير في الأدب العربي ، تخصص
تحليل الخطاب السردي من جامعة حسيبة بن بوعلي
بالشلف، برسالة عنوانها "اشتغال المتعلق به في النص
السردي رواية الولي الطاهر يرفع يديه بالدعاء للطاهر وطار
— نموذجا —" بتقدير حسن جدا ، ومعدل بين النظري
والتطبيقي بلغ 16/20 في السنة الدراسية 2009/2010

* درست كأستاذة مؤقتة في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة حسية بن بوعلي الشلف وذلك خلال الموسمين الدراسيين: 2007/2008 و 2008/2009 وقد تولت تدريس كل من المقاييس الآتية: أدب عباسي، اللسانيات، فقه اللغة، تحليل الخطاب.

* درست كأستاذة مؤقتة في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة خميس مليانة بولاية عين المدفلى سنة 2010 وقد تولت تدريس مقياس العروض وموسيقى الشعر.

* لها مقال بعنوان وطار من واقعية الكتابة إلى تجريب روائي جديد، في مجلة التبيين مجلة ثقافية محكمة ومنوعة، الجمعية الثقافية الجاحظية، ع/35، 2010.

* شاركت في الملتقى الوطني الخطاب الشعري عند سيدي لخضر بن خلوف بين السلطة ورحابة الذاكرة الشعبية يوم 16/17 ماي 2010 بكلية الآداب واللغات جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم. بمداخلة بعنوان " الخطاب الشعري ووعي المعنى عند سيدي لخضر بن خلوف".

* التحقت بجامعة علي لونيبي — البليدة 2 — بالعفرون بعد نجاحها في مسابقة التوظيف سنة 2011 لتلتحق بالمنصب بتاريخ 02/05/2011.

* لها مقال بعنوان دينامية التعالق والتفاعل مع التاريخ، الولي الطاهر يرفع يديه بالدعاء للطاهر وطار، كتابات معاصرة، مجلة

الإبداع والعلوم الإنسانية، العدد 81، المجلد 21، بيروت، لبنان،
2011

* عينت عضواً في لجنة إغفال وثائق الامتحانات لمسابقة
الدكتوراه يومي 20/21 أكتوبر 2014.

* لها مقال بعنوان سلطة التاريخ ولعبة المتخيل " مسالك
أبواب الحديد" لواسيني الأعرج، مجلة الحكمة للدراسات
الأدبية واللغوية، ع/33، 2015.

* حازت على شهادة الدكتوراه في الأدب العربي، تخصص
تحليل الخطاب السردي من جامعة بن يوسف بن خدة بالجزائر
برسالة عنوانها " المتخيل التاريخي وتشكيل الرؤية الروائية
للطاهر وطار" 2015، بتقدير مشرف جداً.

* عينت كعضو في لجنة الإغفال لمسابقة الدكتوراه الخاصة
تخصص الآداب والمناهج المعاصرة بتاريخ 22/10/2016
بجامعة البلدة 2.

* شاركت في يوم دراسي "أدب الثورة والمقاومة الجزائرية
في المنابر الأدبية المغاربية والعربية" يوم 11 ديسمبر، 2016،
جامعة لوئيسي علي بالعفرون، البلدة بمداخلة بعنوان "متخيل
الثورة التحريرية وانعكاساتها الدلالية في رواية اللاز" للطاهر
وطار.

* شاركت في تنظيم الملتقى المغاربي: " المعجمية العربية
والفعل المترجمي"، المنعقد يوم 27/28 فيفري 2017 بكلية
الآداب واللغات - جامعة لوئيسي علي البلدة 2.

* شاركت في ملتقى وطني حول "لغات التخصص وقضايا لغة البحث العلمي"، المنعقد يوم 14/15 نوفمبر 2017 بكلية الآداب واللغات – جامعة لونيبي علي البليدة 2، بمداخلة بعنوان " اللغة العربية المتخصصة بين الممكن ولا ممكن".

* شاركت في تنظيم ملتقى وطني حول " لغات التخصص وقضايا لغة البحث العلمي"، المنعقد يوم 14/15 نوفمبر 2017 بكلية الآداب واللغات - جامعة لونيبي علي البليدة 2.

* شاركت في الملتقى الدولي السادس حول صورة الثورة الجزائرية في الإبداع الأدبي والفني (شعر- رواية- سينما – موسيقى - فنون تشكيلية) بكلية الأدب العربي، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم المنعقد يوم 28/29 نوفمبر 2017 ، بمداخلة بعنوان: "التجلي الثوري التاريخي في رواية رمانة للطاهر وطار".

* أشرفت على رئاسة يوم دراسي حول " المتخيل والتاريخ وتشكيل الرؤية في الرواية التجريبية الجزائرية" المنعقد يوم 11 ديسمبر 2017، بكلية الآداب واللغات، – جامعة لونيبي علي البليدة 2.

* لها مقال بعنوان "شعرية المناص كعلامة أيقونية توثيقية وبناء المتخيل الروائي في رواية بحر الصمت لياسمينه صالح"، مجلة الآداب واللغات، مجلة دولية علمية أكاديمية دورية تعنى بقضايا

الآداب وعلوم اللغة، ع/16، ماي 2017، جامعة البليدة 2 –
علي لونيبي – الجزائر، كلية الآداب واللغات.
*أنجزت مطبوعة دروس علمية في مقياس علوم علمية في
مقياس العروض وموسيقى الشعر تحتوي على أربعة عشرة
محاضرة وتقع في 83 صفحة زكيت من قبل اللجنة العلمية
لقسم اللغة العربية وآدابها والمجلس العلمي لكلية الآداب
واللغات.