

# السيرة الذاتية



## 1. المعلومات الشخصية:

الاسم واللقب : محمد بلعزوقي  
تاريخ ومكان الميلاد: 1981/09/09م بالمدينة / الجزائر  
البريد الإلكتروني: [belazougui81m@yahoo.fr](mailto:belazougui81m@yahoo.fr)  
الوظيفة: أستاذ  
الرتبة الحالية: أستاذ محاضر صنف " ب "  
مكان العمل: قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة البليدة 2

## 2. الشهادات:

- شهادة دكتوراه علوم من جامعة الجزائر 2 تخصص قضايا الأدب والدراسات النقدية والمقارنة عام 2016.
- شهادة الماجستير من المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة. تخصص دراسة نصوص إبداعية وتيارات أدبية عام 2009م
- شهادة ليسانس أدب عربي من المدرسة العليا للأساتذة . بوزريعة. في جوان 2006م.
- شهادة البكالوريا شعبة الآداب والعلوم الإسلامية عام 2001م
- وضع ملف التأهيل الجامعي دورة جانفي 2018.

## 3. الممار المهني:

- أستاذ للتعليم الثانوي لمادة اللغة العربية بثانوية الشهيد بلعالم محمد بنني سليمان ولاية المدية من 2008 إلى 2011.
- أستاذ مساعد صنف " ب " بجامعة البليدة 2 من ماي 2011 إلى ديسمبر 2012.
- أستاذ مساعد صنف " أ " بجامعة البليدة 2 من جانفي 2013 إلى ديسمبر 2016.
- أستاذ محاضر صنف " ب " بجامعة البليدة 2 من ديسمبر 2016 إلى يومنا هذا.

## 4. المهار العلمية والبيداغوجية:

- رئيس تحرير مجلة "اللغة العربية وآدابها" بقسم اللغة العربية و آدابها بجامعة البليدة2. منذ نوفمبر 2016 إلى يومنا هذا
- أمين تحرير مجلة " المدونة" التي يصدرها مخبر الدراسات الأدبية والنقدية بجامعة البليدة2 منذ أفريل 2014 إلى يومنا هذا
- عضو بالمجلس العلمي لكلية الآداب و اللغات بجامعة البليدة2. منذ جوان 2013 إلى ماي2017.
- مسؤول شعبة الدراسات الأدبية ، بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة البليدة 2 منذ نوفمبر 2015. إلى يومنا هذا.
- عضو بفرقة بحث ( تحليل الخطاب) بمخبر الدراسات الأدبية والنقدية.
- عضو باللجنة الوطنية التقنية لمعادلة الشهادات للغة العربية وآدابها. منذ جانفي 2017.

## 5. المهار العلمي:

### 1- المشاركة في الملتقيات والندوات:

. الملتقيات:

- الملتقى الدولي "السيرة الذاتية والتخييل الذاتي في الرواية الجزائرية والعربية." المنعقد بجامعة البليدة 2 بتاريخ 11/10 ماي 2017 بمدخله عنوانها: " التخييل الذاتي في رواية سمر كلمات لطالب الرفاعي."
- الملتقى الدولي " استراتيجيات القراءة بين مقصدية النص و ثقافة القارئ " المنعقد يومي 23 و 24 /04 /2013 بجامعة ابن خلدون تيارت. بمدخله عنوانها: " قراءة التراث عند عبد الله إبراهيم- كتاب "التلقي و السياقات الثقافية" أنموذجا-
- الملتقى الوطني: " نظام " ل م د " عقد من التطبيق معاينة الراهن و استشراف المستقبل " المنعقد يومي 17 و 18 /04/ 2013 بجامعة المدية بمدخله عنوانها " نظام ل م د النقائص و الثغرات " .
- الملتقى الوطني: " تحولات الكتابة الأدبية و النقدية في الجزائر بعد 50 سنة من الاستقلال " المنعقد بجاية يومي 25 و 26 نوفمبر 2013 بمدخله عنوانها: " تحولات السرد النسوي الجزائري".
- الملتقى الدولي الأول حول: " الرواية الجزائرية المعاصرة - الراهن و الآفاق- " المنعقد بجامعة البليدة2 يومي 10 و 11 ديسمبر 2013م بمدخله عنوانها: "قراءة سردية بنوية في رواية حمائم الشفق - الاستدكار أنموذجا".
- الملتقى الدولي: " مساهمة الدراسات القرآنية في إثراء البحث الأدبي النقدي واللغوي " المنعقد بجامعة المدية يومي 22 و 23 أفريل 2014 بمدخله عنوانها: " فاعلية السياق في تأويل الخطاب القرآني."

- الملتقى المغاربي : المعجمية العربية والفعل الترجمي، المنعقد يومي 27 و28 فيفري 2017 عن مخبر اللغة العربية وآدابها بجامعة البليدة2 بمدخلة عنوانها "المصطلح النقدي بين الترجمة والتعريب."

### • الندوات:

- " الرواية الجزائرية المعاصرة – المرجعية والتاصيل" المنعقدة بجامعة المدية يوم 15 فيفري 2017 بمدخلة عنوانها: " الرواية العربية والموجه الكولونيالي." -  
- " اللغة العربية بين الواقع و الآفاق" المنعقدة بجامعة المدية يوم 30 /12 /2012 بمدخلة عنوانها " المثقفون من رجال الإعلام بين تدمير و تطوير اللغة العربية".

- " اللغة العربية راهن و رهان" المنعقدة بجامعة البليدة يوم 15/01/2013 بمدخلة عنوانها " مرونة اللغة العربية".

- " المرأة ودورها الحضاري تحديات و آفاق" المنعقدة يوم 07/03/2013 بجامعة المدية بمدخلة عنوانها: " السرد النسوي".

- "قراءة التراث في ضوء المناهج النقدية الحديثة" المنعقدة يوم 14 /04/2013 بجامعة المدية بمدخلة عنوانها " تلقي التراث الجاهلي و هيمنة السياقات الثقافية"

- " الأدب و رسالة الإصلاح" المنعقدة يوم 16/04/2013 بجامعة البليدة2 بمدخلة عنوانها " شعرية الإصلاح في السرد العربي.

- "الفكري والشعري في النص الأدبي، " المنعقدة يوم 26 /04/2016 بجامعة المدية بمدخلة عنوانها " التاريخي والمتخيل في النص الروائي".

- "أدب الثورة والمقومة الجزائرية في المنابر الأدبية المغاربية والعربية " المنعقد بجامعة البليدة بتاريخ 11 ديسمبر 2016 بمدخلة عنوانها: " صورة الثورة الجزائرية في قصيد عبد الهادي كامل".

## 2. المؤلفات و المنشورات:

- صدر له كتاب بعنوان: السرد في الرواية العربية ( زمنه، وضعياته، وظائفه) عن دار نيبور للطباعة والنشر والتوزيع- العراق. 2013.

- صدر له مقال بعنوان: الخطاب الروائي في ضوء نظرية السرد. مجلة كلية الآداب واللغات. جامعة البليدة 2. العدد الأول 2013م

- صدر له مقال بعنوان: السرد النسوي ، بالعدد السابع سبتمبر 2014 من مجلة اللغة العربية وآدابها، بجامعة البليدة2

- صدر له مقال بعنوان : التحليل البنوي للسرد – رولان بارت أنموذجا" بالعدد 21 من مجلة " دراسات أدبية " التي تصدر عن مركز البصيرة، ماي 2017

- صدر له مقال بعنوان: النقد الثقافي والماركسية" بالمجلد الرابع(العدد الثاني) من مجلة المدونة، التي تصدر عن مخبر الدراسات الأدبية والنقدية بجامعة البليدة2 ديسمبر 2017.

- صدر له مقال بعنوان: غريماش والمنهج السيميائي السردي ، بالعدد السادس عشر ماي 2017 من مجلة الآداب واللغات، بجامعة البليدة2

### - 3- تأطير النشاطات العلمية:

- شارك في تنظيم اليوم الدراسي " اللغة العربية راهن و رهان" المنعقدة بجامعة البليدة يوم 2013/01/15

- شارك في تنظيم اليوم الدراسي " الأدب و رسالة الإصلاح" المنعقدة يوم 2013/04/16 بجامعة البليدة2

- شارك في تنظيم الملتقى الدولي الأول حول: " الرواية الجزائرية المعاصرة - الراهن و الآفاق-" المنعقد بجامعة البليدة2 يومي 10 و 11 ديسمبر 2013م

- شارك في تنظيم الملتقى الدولي : " مساهمة الدراسات القرآنية في إثراء البحث الأدبي النقدي واللغوي" المنعقد بجامعة المدية يومي 22 و 23 أبريل 2014

- شارك في تنظيم الملتقى الوطني : " المصطلح اللساني وتوظيفه في الدرس التعليمي الجامعي" المنعقد بجامعة البليدة 2 يومي 09 و 10 ديسمبر 2014

- شارك في تنظيم المؤتمر الدولي الأول : " العولمة والتحديات" المنعقد بجامعة البليدة 2 ايام 24. 25. 26. ماي 2015

- شارك في تنظيم اليوم الدراسي "أدب الثورة والمقاومة الجزائرية في المنابر الأدبية المغاربية والعربية" المنعقد بجامعة البليدة بتاريخ 11 ديسمبر 2016

- شارك في تنظيم الملتقى الدولي "السيرة الذاتية والتخييل الذاتي في الرواية الجزائرية والعربية." المنعقد بجامعة البليدة 2 بتاريخ 11/10 ماي 2017

- شارك في تنظيم اليوم الدراسي: " التاريخ والتخييل وتشكيل الرؤيا في الرواية التجريبية الجزائرية" المنعقد بجامعة البليدة2 يوم 11 ديسمبر 2017

- شارك في تنظيم اليوم الدراسي: " واقع الدراسات المقارنة والثقافية مسارات التحول والانفتاح" المنعقد بجامعة البليدة2 يوم 13 ديسمبر 2017.

- شارك في تحكيم المداخلات العلمية للملتقى الدولي : "السيرة الذاتية والتخييل الذاتي في الرواية الجزائرية والعربية." المنعقد بجامعة البليدة 2 بتاريخ 11/10 ماي 2017

## 6. العمار البيداغوجي:

### 1-التدريس:

- تقديم محاضرات ودروس تطبيقية لمختلف المستويات مثل :
- النقد الحديث والمعاصر / نظرية الأدب، للسنة الثانية ليسانس.
  - السردية العربية الحديثة / أدب الهامش، للسنة الثالثة ليسانس
  - السيميولوجيا / تحليل الخطاب / الرواية العربية الحديثة والمعاصرة ،للسنة أولى ماستر .
  - قضايا النص السردي الحديث والمعاصر للسنة ثانية ماستر .

### 2- الإشراف :

أ. الإشراف على مذكرات الليسانس:

سنة الإشراف	اسم ولقب الطالب(ة)	عنوان المذكرة
2017 / 2016	دلال ميروح	الصورة الشعرية في الرواية العربية الحديثة رواية "الشحاذ" لنجيب محفوظ أنموذجا
2017 / 2016	أسماء عبد العظيم رزيقة جرجوري	البنية الزمنية في رواية "الغيث" لمحمد ساري
2017 / 2016	فاطمة الزهراء بورجة فايزة المداح	الرمزية عند جبران خليل جبران - الأجنحة المتكسرة نموذجا-
2017 / 2016	هاجر بن كرشة	صورة المرأة في الشعر العربي الحديث والمعاصر نزار قباني نموذجا

2017 /2016	خالدة كرموت أحلام حرار	الالتزام في النشر العربي الحديث، توفيق الحكيم أ نموذجاً
------------	---------------------------	--

ب. الإشراف على مذكرات الماجستير:

سنة الإشراف	اسم الطالب(ة)	عنوان المذكرة
2017/2016	أمينة مشماش نعيمة سمياي	السخرية في شعر أحمد مطر
2017/2016	سهيلة حاجي زهية شيخي	الخصائص الأسلوبية في شعر يوسف الباز بلغيث. ديوان "للنخلة دين علي" أ نموذجاً
2017/2016	فاطمة شهبوب فاطمة الزهراء ضيفي	صورة اليهود في رواية "عائد إلى حيفا" لغسان كنفاني
2017/2016	ابتسام بوخاري	النقد الثقافي عند محسن جاسم الموسوي
2017/2016	أمينة العموري جميلة محمدي	البنية الزمنية في رواية الولي الطاهر يرفع يديه بالدعاء" للطاهر وطار
2017/2016	شيماء بوطهراوي سهيلة سويقي	بناء الشخصية في رواية "نساء كازانوفاً" لواسيني الاعرج

### 3- المناقشة:

مناقشة مذكرات الماستر:

السنة	إشراف	إعداد الطالب(ة)	عنوان المذكرة
2017	د/عمار بوساحة	صبرينة بن ناصر	المرأة الجزائرية صورة ورمزا في شعر الأمير عبد القادر
2017	أ.د/عبد الله شطاح	سمية السعدي لوزية الزروق	شعرية الرمز في ديوان محمود درويش" عاشق من فلسطين"
2017	د/عبد الحليم ريوقي	عباس بولغبار	التناص مع القرنين الكريم في الشعر الجزائري الحديث، محمد العيد آل خليفة أنموذجا
2017	د/عبد الملك قجور	إيمان زينان سعيدة بلليا	الطاهر وطار حياته وأعماله
2017	أ.د/عبد الله شطاح	مروة لزار نسيمة لبيض	مقاربة نفسية واجتماعية في رواية الأسود يليق بك لأحلام مستغانمي

\*\*\* \*\* \*