

بأنه ينتمي إلى جنس (التخييل الذاتي) بمعنى أنه ليس برواية ولا بسيرة ذاتية.

وأمام إشكالية التجنيس هذه فهل نحن أمام منطق الهدم والخرق لفعل الإبداع؟ أم أن فكر ما بعد الحداثة كان عالية تجاوز كتابة السيرة الذاتية والبحث عن أفق إبداعي آخر يتجاوز إمكانات البوح والاعتراف، ما كانت السيرة الذاتية لتستجيب له؟ وهل هناك أنموذج واحد للسيرة الذاتية؟ أم أن هناك محاولات أرادت أن تؤسس لنفسها تجارب جديدة حول الكتابة عن الذات؟ ما حظ الواقعي والتخييلي في السيرة الذاتية والتخييل الذاتي؟ ما حظ الرواية الجزائرية والعربية من كل ذلك؟

أهداف الملتقى:

- يروم هذا الملتقى الوقوف على نشاط الكتابة السير الذاتية، والتخييل الذاتي من خلال دراسة وتحليل أعمال روائية جزائرية ومغربية وعربية مكتوبة باللغة العربية أو بلغة أخرى (الفرنسية، الإنجليزية...).
- التعريف بالمنجز الأدبي والنقدي المتعلق بالسيرة الذاتية والتخييل الذاتي لكتاب جزائريين وعرب، لاتخاذ مدونة بحثية يضطلع بالبحث فيها طلبة الدكتوراه نظام ل م د.
- معالجة إشكالية التجنيس في الرواية العربية.
- توضيح الحدود الفاصلة بين رواية السيرة الذاتية والتدويت.



جامعة البليدة-2 الجزائر

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

ينظم مخبر الدراسات الأدبية والنقدية

بالتعاون مع قسم اللغة العربية وآدابها

ملتقى دوليا بعنوان:

السيرة الذاتية والتخييل الذاتي في الرواية الجزائرية والعربية

يومى: 10 / 11 ماي 2017

الديباجة:

تحتل السيرة الذاتية مكانة مرموقة في تاريخ آداب كثيرة، ولعلنا نتذكر عديد الكتاب العالميين الذين جسدوا بوعي تام هذا الجنس الأدبي أمثال: مكسيم غوركي، جون جاك روسو، تشارلز ديكنز... وغيرهم كثير حيث تقدم هذه السير دليلا حيا على أن هذا الجنس الأدبي يلامس عمق الانسان، ويجسد تجربته الذاتية في الحياة، وهو عندئذ تعبير عن الإنسانية بصورة عامة وعن وجودهم ومصيرهم، من خلال إمكانية البوح والاعتراف عبر هذا الوسيط.

وإلى جانب كتابة الرواية السير الذاتية التي حدد خصائصها" فيليب لوجون" منذ سنة 1975 ظهر إلى الساحة الأدبية (جنس) خرق ما يمكن أن نسميه الميثاق السير ذاتي-إن صح التعبير-ذلك ما يطالنا به الناقد والأستاذ الجامعي الفرنسي "سيرج ديبروفسكي" حينما أصدر نصه الأدبي "الابن" ومضيفا إشارة إجناسية تفيده

محاو الملتقى:

- المحور الأول: الرواية السير الذاتية:

- 1- السيرة الذاتية في الرواية الجزائرية (المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية)
- 2- السيرة الذاتية في الرواية المغربية (المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية)
- 3- السيرة الذاتية في الرواية العربية (المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية)

- المحور الثاني: رواية التخييل الذاتي:

- 1- التخييل الذاتي في الرواية الجزائرية (المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية)
- 2- التخييل الذاتي في الرواية المغربية (المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية)
- 3- التخييل الذاتي في الرواية العربية (المكتوبة باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية)

- المحور الثالث: السيرة والتخييل / إشكالية التجنيس

- المحور الرابع: السيرة والتخييل في الخطاب النقدي العربي.

حقوق المشاركة

- المشاركون من خارج الوطن 200 أورو أو 250 دولار أمريكي

- المشاركون من داخل الوطن 6000 دج

- تغطي مصاريف المشاركة: الإيواء والإطعام والنقل من الفندق إلى الجامعة، والنشر بمجلتي المخبر والقسم.

- يتم تسديد حقوق المشاركة نقدا في أثناء الملتقى.

- يتم استقبال المشاركين في الملتقى بالفندق يوم 09 ماي 2017 مساء

ملاحظة: الأساتذة المشاركون من جامعة: البليدة 2،

خميس مليانة- المدينة- الجزائر- تيبازة - بومرداس.

غير معنيين بالإقامة.

الرئيس الشرفي للملتقى:

الأستاذ الدكتور أحمد شعلال مدير جامعة البليدة 2

رئيس الملتقى: د/ علي حميداتو

لجنة تنظيم الملتقى:

د/ سعيد تومي - رئيس اللجنة د/ محمد بلعزوقي

د/ رجاء مستور د/ فاطمة الزهراء نهمار د/ رجاء بن منصور

د/ توفيق شابو د/ نسيمة لوح أ/ رشيد شهبه

أ/ عمر برداوي أ/ محمد بن عمور أ/ دايمي محمد

أ/ محفوظ بن عريبة أ. بن جعفر كمال

اللجنة العلمية:

أ. د / محمد السعيد عبدلي أ. د / عبد الله شطاح

أ. د / حفيظ ملواني أ. د / خليفة قرطي .

أ. د / بقاط أمينة - جامعة البليدة 2

أ. د / علي ملاحى - جامعة الجزائر 2

أ. د / وحيد بن بوعزيز - جامعة الجزائر 2

د / حليم ريوفي د / امحمد العماري د / ميلود شنوفي

- د / محمد طيبي . د / ابراهيم فضالة

د / سليمة مدلفاف - جامعة البليدة 2

د / سليم حيولة - جامعة المدينة

د / يوسف العايب د / حمزة حمادة - جامعة الوادي

د / فييحة شفيري - جامعة بودواو

د / بوشامة محمد رضا - د / قويدر رابح صارة

د / زهراوي مريم . د / مولوج ريم - جامعة البليدة 2

مواعيد هامة:

- موعد انعقاد الملتقى يومي 10 و 11 ماي 2017
- آخر أجل لإرسال الملخصات يوم 20 فيفري 2017
- الرد على الملخصات المقبولة يوم 28 فيفري 2017
- آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة يوم 31 مارس 2017
- الرد على المداخلات المقبولة يوم 04 أبريل 2017

شروط المشاركة:

- أن يكون البحث أصيلا غير منشور ولم يشارك به صاحبه من قبل وألا يتجاوز 20 صفحة، بخط العربي التقليدي حجم 16 في المتن و 14 في التهميش تسلسليا في نهاية البحث.
- أن تتضمن المداخلة ملخصين أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الفرنسية أو الإنجليزية في حدود 50 كلمة، مشفوعا بالكلمات المفتاحية.