

الملخص:

هذه رسالة في مذهب الكوفيّين والبصريّين في حروف الجرّ، للعلامة محمدّ الدمنهوريّ المصريّ الشافعيّ (ت 1288هـ) مخطوطة قمنا بتحقيقها ودراستها وفق قواعد التحقيق المتّبعة، فكان تقسيمها كما يلي:

خصّصنا القسم الأوّل للدراسة النظرية التي شملت الفصول الأربعة التالية:

الفصل الأوّل: تحدّثت فيه عن ابن هشام وكتابه المغني باعتبار أنّ الرسالة شارحة لعبارة منه حول نيابة حروف الجرّ بين مذهبي الكوفيّين والبصريّين.

الفصل الثاني: تكلمت فيه عن المؤلّف محمدّ الدمنهوري ورسالته، وذلك بذكر عصره وترجمته من خلال نسبه، ومولده، وأطوار حياته، وتحصيله العلميّ، وشيوخه، وتلامذته، ومؤلفاته، والقيمة العلميّة لرسالته، ثمّ المنهج الذي سار عليه في عرض مادّته النحويّة، وتقويمه.

الفصل الثالث: أفردناه للحديث عن حروف الجرّ بين الإنابة والتضمين، مفصّلين في ذلك آراء علماء النحو والبلاغة، وحركة التّأليف في حروف الجرّ والمنهج المتّبع في ذلك.

الفصل الرابع: المعالم المتّبعة في تحقيق هذه الرسالة مبتدئين بوصف النسخة المعتمدة في ذلك وذكر مميّزاتها، ثمّ توضيح المنهج الذي سلكناه في تحقيقها.

ثمّ كان القسم الثاني وهو نصّ الرسالة محقّقاً، من خلال ضبطه، ومراعاة قواعد الإملاء العربيّ وعلامات الترقيم، وكذا تخريج الآيات والأشعار، وترجمة الأعلام، وعزو الأقوال والآراء لأصحابها.

أمّا القسم الثالث فقد خصّصناه للفهارس الفنيّة للآيات، والأشعار، والأراجز، والأعلام، والمصطلحات البلاغيّة، والمصنّفات الواردة في الرسالة، وقائمة المصادر والمراجع المعتمدة في التحقيق.

Résumé

La présente thèse a pour objet (les prépositions) dans l'école littéraire des grammairiens de Kufa et de Basra, du Grand Savant Mohamed EL Damanhourî El Masri EL Chafii [DCD 1288 AH]; un manuscrit que nous avons rédigé et analysé en respectant les-normes édictés, donc il été divisé comme suit:

On a consacré la première partie pour l'étude théorique qui inclut les quatre chapitres suivants:

Chapitre I: nous avons parlé d'Ibn Hicham et son ouvrage EL-Moghni, compte tenu que la thèse a expliqué un paragraphe tiré de cet ouvrage concernant la substitution نيابة des propositions entre les deux écoles littéraires des grammairiens de Kufa et de Basra.

Chapitre II: nous avons parlé de l'écrivain Mohamed EL Damanhourî et de sa thèse, et ce en citant son époque, sa biographie, de par sa généalogie, sa naissance, sa vie, ses études, ses enseignants, ses disciple, ses ouvrages, et la valeur scientifique de sa thèse, ensuit l'approche qui a été suivie pour la présentation de la matière grammaticale et l'évaluation de cette dernière.

Chapitre III: nous avons parlé des préposition entre la substitution نيابة et la connotation تضمين , d'une manière détaillée et ce des points de vue des érudits de la grammaire et de la rhétorique, ainsi que le mouvement littéraire sur les propositions et les méthodes suivis en la matière.

Chapitre IV: portant sur les normes et les règles de rédaction de la présente thèse, en commençant par la description de l'ouvrage adopté pour sa rédaction, et l'approche que nous avons suivie pour sa réalisation.

La deuxième partie comprenant le corps de l'ouvrage rédigé en respectant les normes de présentation, les règles grammaticales, la ponctuation, ainsi que la citation des versets du Coran, de la poésie, de la biographie des savants, et la reconnaissance des écrivains qui ont développé des idée sur lesquelles les recherches sont appuyées.

La troisième partie comprenant: liste des versets du Coran, poésie, écrivains, termes de la rhétorique, livres, bibliographie.