



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة-البليدة 2 - علي لونيبي

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم العلوم الإنسانية



جدول توقيت السداسي الأول 2021-2022

ماستر 1 جميع التخصصات

2021-10-14

2022-2021

جدول توقيت ماستر 1 مكاتب فوج 01

| جدول توقيت الفوج | | | | G01 | M1B | MS1 |
|------------------|---|--|--|---|--|-----------------|
| 15:00-14:00 | 14:00-13:00 | 12:30-11:30 | 11:30-10:30 | 10:30-09:30 | 09:30-08:30 | |
| | المحيط التشريعي للفضاء الرقمي (TD)) القاعة 20:S سماعيل نسيمة | تطبيقات الانترنت (COURS) الدراسات 1 قاعة:S دحماني بلال | إنشاء المجموعات الرقمية (COURS) الدراسات 1 قاعة:S فضيلي عبد الرحمان | أدوات و تقنيات البحث الرقمي ((TD) الدراسات 1 قاعة:S دحماني بلال | لغة انجليزية 2 (COURS) قاعة الدراسات 1:S بن سعد ياسمين | Samdi |
| | تصميم المواقع ((TD) (COURS) القاعة A:S فخار محمد أمين | تصميم المواقع (COURS) القاعة A:S فخار محمد أمين | الصناعات الثقافية (COURS) القاعة A:S عزيزي سهيلة | علم النفس الاجتماعي (COURS) القاعة A:S قاسمي الحسني عبد المجيد | منهجية و أدوات البحث العلمي (COURS) القاعة A:S بن خضرة نجاح | Dimanche |
| | | | | | | Lundi |
| | | | | | | Mardi |
| | ثقافة المعلومات ((TD) الدراسات 2 قاعة:S بن خضرة نجاح | المحيط التشريعي للفضاء الرقمي (COURS) القاعة 19:S بن عياش حدة | إنشاء المجموعات الرقمية (TD)) القاعة 18:S فضيلي عبد الرحمان | تطبيقات الانترنت ((TD) S:STP01 بن خضرة نجاح | منهجية و أدوات البحث العلمي (TD)) S:STP01 فضيلي عبد الرحمان | Mercredi |
| | | | | | | Jeudi |

جدول توقيت ماستر 1 مكاتب فوج 02

| جدول توقيت الفوج | | | | G02 | M1B | MS1 |
|------------------|--|--|--|--|--|----------|
| 15:00-14:00 | 14:00-13:00 | 12:30-11:30 | 11:30-10:30 | 10:30-09:30 | 09:30-08:30 | |
| | المحيط التشريعي للفضاء الرقمي (TD)) القاعة 23:S دحماني بلال | تطبيقات الانترنت (COURS) الدراسات 1 قاعة:S دحماني بلال | إنشاء المجموعات الرقمية (COURS) الدراسات 1 قاعة:S فضيلي عبد الرحمان | إنشاء المجموعات الرقمية ((TD)) S:STP01 فضيلي عبد الرحمان | لغة انجليزية 2 (COURS) قاعة الدراسات 1:S بن سعد ياسمين | Samdi |
| | أدوات و تقنيات البحث الرقمي ((TD)) القاعة B:S بن فاضل وعلي | تصميم المواقع (COURS) القاعة A:S فخار محمد أمين | الصناعات الثقافية (COURS) القاعة A:S عزيزي سهيلة | علم النفس الاجتماعي (COURS) القاعة A:S قاسمي الحسني عبد المجيد | منهجية و أدوات البحث العلمي (COURS) القاعة A:S بن خضرة نجاح | Dimanche |
| | | | | | | Lundi |
| | | | | | | Mardi |
| | تصميم المواقع ((TD)) قاعة العرض 1:S فخار محمد أمين | المحيط التشريعي للفضاء الرقمي (COURS) القاعة 19:S بن عياش حدة | ثقافة المعلومات ((TD)) القاعة 19:S بن خضرة نجاح | منهجية و أدوات البحث العلمي (TD)) قاعة الاشراف S: فضيلي عبد الرحمان | تطبيقات الانترنت ((TD)) قاعة الاشراف S: بن خضرة نجاح | Mercredi |

جدول توقيت ماستر 1 اتصال جماهيري

| جدول توقيت الفوج | | | | G01 | MINF | MS1 |
|------------------|---|---|---|---|--|----------|
| 15:00-14:00 | 14:00-13:00 | 12:30-11:30 | 11:30-10:30 | 10:30-09:30 | 09:30-08:30 | |
| | المقاربات الكمية و الكيفية (COURS) المدرج S:6 جقريف زهرة | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (TD)) الدراسات 2 قاعة: S عابشوش راجعي | نظريات الاتصال الجماهيري (TD)) الدراسات 2 قاعة: S باشا نائلة | المقاربات الكمية و الكيفية ((TD) الدراسات 2 قاعة: S حيزير رزيقة | ابستمولوجيا ((TD) قاعة الدراسات 2: S | Samdi |
| | | | | | | Dimanche |
| | | | | | | Lundi |
| | | | | | | Mardi |
| | ابستمولوجيا (COURS) المدرج S:4 كلفاح أمينة | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (COURS) المدرج S:4 بوهلة شهيرة | تحليل الخطاب (COURS) المدرج S:4 فراح فوزية | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (TD)) القاعة 1: S زواوي فؤاد | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري ((TD) القاعة 1: S بن سفغول هجيرة | Mercredi |
| | نظريات الاتصال الجماهيري (COURS) المدرج S:6 لمجد شهرزاد | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (COURS) المدرج S:6 مداني إيمان | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (COURS) المدرج S:6 وهابي نزيهة | لغة انجليزية (COURS) المدرج S:6 بن سعد ياسمين | الرأي العام و الوسائط الجديدة (COURS) المدرج S:6 | Jeudi |

جدول توقيت ماستر 1 اتصال جماهيري

| جدول توقيت الفوج | | | | G02 | MINF | MS1 |
|------------------|---|--|---|---|--|----------|
| 15:00-14:00 | 14:00-13:00 | 12:30-11:30 | 11:30-10:30 | 10:30-09:30 | 09:30-08:30 | |
| | المقاربات الكمية و الكيفية (COURS) المدرج S:6 جقريف زهرة | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (TD)) قاعة العرض S:1 مداني إيمان | المقاربات الكمية و الكيفية (TD)) قاعة العرض S:1 حيزير رزيقة | ابستمولوجيا ((TD)) قاعة العرض S:1 جقريف زهرة | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة ((TD)) قاعة العرض S:1 باشا نائلة | Samdi |
| | | | | | | Dimanche |
| | | | | | | Lundi |
| | | | | | | Mardi |
| | ابستمولوجيا (COURS) المدرج S:4 كلفاح أمينة | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (COURS) المدرج S:4 بوهلة شهيرة | تحليل الخطاب (COURS) المدرج S:4 فراح فوزية | نظريات الاتصال الجماهيري ((TD)) القاعة S:2 مهدي تواتي | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري ((TD)) القاعة S:2 أمرار فتيحة | Mercredi |
| | نظريات الاتصال الجماهيري (COURS) المدرج S:6 لمجد شهرزاد | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (COURS) المدرج S:6 مداني إيمان | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (COURS) المدرج S:6 وهابي نزيهة | لغة انجليزية (COURS) المدرج S:6 بن سعد ياسمين | الرأي العام و الوسائط الجديدة (COURS) المدرج S:6 | Jeudi |

جدول توقيت ماستر 1 اتصال جماهيري

| جدول توقيت الفوج | | | | G03 | MINF | MS1 |
|------------------|---|--|---|--|--|----------|
| 15:00-14:00 | 14:00-13:00 | 12:30-11:30 | 11:30-10:30 | 10:30-09:30 | 09:30-08:30 | |
| | المقاربات الكمية و الكيفية (COURS) S:6 المدرج جقريف زهرة | ابستمولوجيا ((TD)) قاعة العرض S:2 جقريف زهرة | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (TD)) قاعة العرض S:2 بوثلجي إلهام | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (TD)) قاعة العرض S:2 | المقاربات الكمية و الكيفية ((TD)) قاعة العرض S:2 | Samdi |
| | | | | | | Dimanche |
| | | | | | | Lundi |
| | | | | | | Mardi |
| | ابستمولوجيا (COURS) S:4 المدرج كلفاح أمينة | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (COURS) S:4 المدرج بوهلة شهيرة | تحليل الخطاب (COURS) S:4 المدرج فراح فوزية | نظريات الاتصال الجماهيري ((TD)) القاعة S:3 لمجد شهرزاد | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (TD)) القاعة S:3 دبدوش الهاشمي | Mercredi |
| | نظريات الاتصال الجماهيري (COURS) S:6 المدرج لمجد شهرزاد | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (COURS) S:6 المدرج مداني إيمان | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (COURS) S:6 المدرج وهايي نزيهة | لغة انجليزية (COURS) S:6 المدرج بن سعد ياسمين | الرأي العام و الوسائط الجديدة (COURS) S:6 المدرج | Jeudi |

جدول توقيت ماستر 1 اتصال جماهيري

| جدول توقيت الفوج | | | | G04 | MINF | MS1 |
|------------------|--|---|--|---|--|----------|
| 15:00-14:00 | 14:00-13:00 | 12:30-11:30 | 11:30-10:30 | 10:30-09:30 | 09:30-08:30 | |
| | المقاربات الكمية و الكيفية (COURS) المدرج S:6 جقريف زهرة | المقاربات الكمية و الكيفية (TD)) القاعة A: S | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (TD)) القاعة A: S عايشوش راجعي | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (TD)) القاعة A: S بوثلجي إلهام | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (TD)) القاعة A: S | Samdi |
| | | | | | | Dimanche |
| | | | | | | Lundi |
| | | | | | | Mardi |
| | ابستمولوجيا (COURS) المدرج S:4 كلفاح أمينة | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (COURS) المدرج S:4 بوهلة شهيرة | تحليل الخطاب (COURS) المدرج S:4 فراح فوزية | ابستمولوجيا (TD)) القاعة S:4 كلفاح أمينة | نظريات الاتصال الجماهيري (TD)) القاعة S:4 مهدي تواتي | Mercredi |
| | نظريات الاتصال الجماهيري (COURS) المدرج S:6 لمجد شهرزاد | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (COURS) المدرج S:6 مداني إيمان | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (COURS) المدرج S:6 وهابي نزيهة | لغة انجليزية (COURS) المدرج S:6 بن سعد ياسمين | الرأي العام و الوسائط الجديدة (COURS) المدرج S:6 | Jeudi |

جدول توقيت ماستر 1 اتصال جماهيري

| جدول توقيت الفوج | | | | G05 | MINF | MS1 |
|------------------|---|---|--|---|---|----------|
| 15:00-14:00 | 14:00-13:00 | 12:30-11:30 | 11:30-10:30 | 10:30-09:30 | 09:30-08:30 | |
| | المقاربات الكمية و الكيفية (COURS) S:6 المدرج جقريف زهرة | نظريات الاتصال الجماهيري ((TD)) القاعة S: B لكحل سعاد | ابستمولوجيا ((TD)) القاعة S: B جقريف زهرة | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (TD)) القاعة S: B مقدود كنزة | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة ((TD)) القاعة S: B | Samdi |
| | | | | | | Dimanche |
| | | | | | | Lundi |
| | | | | | | Mardi |
| | ابستمولوجيا (COURS) S:4 المدرج كلفاح أمينة | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (COURS) S:4 المدرج بوهلة شهيرة | تحليل الخطاب (COURS) S:4 المدرج فراح فوزية | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (TD)) القاعة S:5 بن سفغول هجيرة | المقاربات الكمية و الكيفية ((TD)) القاعة S:5 | Mercredi |
| | نظريات الاتصال الجماهيري (COURS) S:6 المدرج لمجد شهرزاد | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (COURS) S:6 المدرج مداني إيمان | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (COURS) S:6 المدرج و هابي نزيهة | لغة انجليزية (COURS) S:6 المدرج بن سعد ياسمين | الرأي العام و الوسائط الجديدة (COURS) S:6 المدرج | Jeudi |

جدول توقيت ماستر 1 اتصال جماهيري

| جدول توقيت الفوج | | | | G06 | MINF | MS1 |
|------------------|--|---|--|--|---|----------|
| 15:00-14:00 | 14:00-13:00 | 12:30-11:30 | 11:30-10:30 | 10:30-09:30 | 09:30-08:30 | |
| | المقاربات الكمية و الكيفية (COURS) S:6 المدرج جقريف زهرة | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (TD)) قاعة الاشراف:S | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (TD)) قاعة الاشراف:S مداني إيمان | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (TD)) قاعة الاشراف:S باشا نائلة | ابستمولوجيا (TD)) قاعة الاشراف:S عدوان اسمهان | Samdi |
| | | | | | | Dimanche |
| | | | | | | Lundi |
| | | | | | | Mardi |
| | ابستمولوجيا (COURS) S:4 المدرج كلفاح أمينة | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (COURS) S:4 المدرج بوهلة شهيرة | تحليل الخطاب (COURS) S:4 المدرج فراح فوزية | المقاربات الكمية و الكيفية (TD)) القاعة:S:6 بوعيفي سارة | نظريات الاتصال الجماهيري (TD)) القاعة:S:6 لمجد شهرزاد | Mercredi |
| | نظريات الاتصال الجماهيري (COURS) S:6 المدرج لمجد شهرزاد | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (COURS) S:6 المدرج مداني إيمان | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (COURS) S:6 المدرج وهابي نزيهة | لغة انجليزية (COURS) S:6 المدرج بن سعد ياسمين | الرأي العام و الوسائط الجديدة (COURS) S:6 المدرج | Jeudi |

جدول توقيت ماستر 1 اتصال جماهيري

| جدول توقيت الفوج | | | | G07 | MINF | MS1 |
|------------------|---|--|--|---|--|----------|
| 15:00-14:00 | 14:00-13:00 | 12:30-11:30 | 11:30-10:30 | 10:30-09:30 | 09:30-08:30 | |
| | المقاربات الكمية و الكيفية (COURS) S:6 المدرج جقريف زهرة | ابستمولوجيا ((TD)) القاعة S:50 عدوان اسمهان | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (TD)) القاعة S:50 عدوان اسمهان | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (TD)) القاعة S:50 عدوان اسمهان | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (TD)) القاعة S:50 | Samdi |
| | | | | | | Dimanche |
| | | | | | | Lundi |
| | | | | | | Mardi |
| | ابستمولوجيا (COURS) S:4 المدرج كفاح أمينة | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (COURS) S:4 المدرج بوهلة شهيرة | تحليل الخطاب (COURS) S:4 المدرج فراح فوزية | نظريات الاتصال الجماهيري ((TD)) القاعة S:7 بهلول إيمان | المقاربات الكمية و الكيفية ((TD)) القاعة S:7 | Mercredi |
| | نظريات الاتصال الجماهيري (COURS) S:6 المدرج لمجد شهرزاد | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (COURS) S:6 المدرج مداني إيمان | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (COURS) S:6 المدرج وهابي نزيهة | لغة انجليزية (COURS) S:6 المدرج بن سعد ياسمين | الرأي العام و الوسائط الجديدة (COURS) S:6 المدرج | Jeudi |

جدول توقيت ماستر 1 اتصال جماهيري

| جدول توقيت الفوج | | | | G08 | MINF | MS1 |
|------------------|---|---|--|--|---|----------|
| 15:00-14:00 | 14:00-13:00 | 12:30-11:30 | 11:30-10:30 | 10:30-09:30 | 09:30-08:30 | |
| | المقاربات الكمية و الكيفية (COURS) المدرج S:6 جقريف زهرة | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (TD)) S:DROIT55 | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (TD)) S:DROIT55 | نظريات الاتصال الجماهيري (TD)) S:DROIT55 | ابستمولوجيا (TD)) S:DROIT55 | Samdi |
| | | | | | | Dimanche |
| | | | | | | Lundi |
| | | | | | | Mardi |
| | ابستمولوجيا (COURS) المدرج S:4 كفاح أمينة | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (COURS) المدرج S:4 يوهولة شهيرة | تحليل الخطاب (COURS) المدرج S:4 فراح فوزية | المقاربات الكمية و الكيفية (TD)) القاعة S:8 حيزير رزيقة | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (TD)) القاعة S:8 وهابي نزيهة | Mercredi |
| | نظريات الاتصال الجماهيري (COURS) المدرج S:6 لمجد شهرزاد | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (COURS) المدرج S:6 مداني إيمان | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (COURS) المدرج S:6 وهابي نزيهة | لغة انجليزية (COURS) المدرج S:6 بن سعد ياسمين | الرأي العام و الوسائط الجديدة (COURS) المدرج S:6 | Jeudi |

جدول توقيت ماستر 1 اتصال جماهيري

| جدول توقيت الفوج | | | | G09 | MINF | MS1 |
|------------------|---|--|--|---|--|----------|
| 15:00-14:00 | 14:00-13:00 | 12:30-11:30 | 11:30-10:30 | 10:30-09:30 | 09:30-08:30 | |
| | المقاربات الكمية و الكيفية (COURS) المدرج S:6 جقريف زهرة | نظريات الاتصال الجماهيري (TD)) S:DROIT56 | ابستمولوجيا (TD)) S:DROIT56 | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (TD)) S:DROIT56 | المقاربات الكمية و الكيفية (TD)) S:DROIT56 | Samdi |
| | | | | | | Dimanche |
| | | | | | | Lundi |
| | | | | | | Mardi |
| | ابستمولوجيا (COURS) المدرج S:4 كلفاح أمينة | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (COURS) المدرج S:4 بوهلة شهيرة | تحليل الخطاب (COURS) المدرج S:4 فراح فوزية | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (TD)) القاعة S:17 دبدوش الهاشمي | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (TD)) القاعة S:17 بوهلة شهيرة | Mercredi |
| | نظريات الاتصال الجماهيري (COURS) المدرج S:6 لمجد شهرزاد | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (COURS) المدرج S:6 مداني إيمان | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (COURS) المدرج S:6 وهابي نزيهة | لغة انجليزية (COURS) المدرج S:6 بن سعد ياسمين | الرأي العام و الوسائط الجديدة (COURS) المدرج S:6 | Jeudi |

جدول توقيت ماستر 1 اتصال جماهيري

| جدول توقيت الفوج | | | | G10 | MINF | MS1 |
|------------------|---|--|--|---|---|----------|
| 15:00-14:00 | 14:00-13:00 | 12:30-11:30 | 11:30-10:30 | 10:30-09:30 | 09:30-08:30 | |
| | المقاربات الكمية و الكيفية (COURS) المدرج S:6 جقريف زهرة | المقاربات الكمية و الكيفية (TD)) S:DROIT57 | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (TD)) S:DROIT57 | ابستمولوجيا (TD)) S:DROIT57 | نظريات الاتصال الجماهيري (TD)) S:DROIT57 | Samdi |
| | | | | | | Dimanche |
| | | | | | | Lundi |
| | | | | | | Mardi |
| | ابستمولوجيا (COURS) المدرج S:4 كلفاح أمينة | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (COURS) المدرج S:4 يوهلة شهيرة | تحليل الخطاب (COURS) المدرج S:4 فراح فوزية | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (TD)) القاعة S:18 وهايي نزيهة | المقاربة النظرية لدراسة الجمهور (TD)) القاعة S:18 زواوي فؤاد | Mercredi |
| | نظريات الاتصال الجماهيري (COURS) المدرج S:6 لمجد شهرزاد | مدخل إلى المقاربات الوسائط الجديدة (COURS) المدرج S:6 مداني إيمان | منهجية دراسة الاتصال الجماهيري (COURS) المدرج S:6 وهايي نزيهة | لغة انجليزية (COURS) المدرج S:6 بن سعد ياسمين | الرأي العام و الوسائط الجديدة (COURS) المدرج S:6 | Jeudi |

جدول توقيت ماستر1 تاريخ مقاومة

| جدول توقيت الفوج | | | | G01 | MHR | MS1 |
|------------------|---|--|--|---|---|----------|
| 15:00-14:00 | 14:00-13:00 | 12:30-11:30 | 11:30-10:30 | 10:30-09:30 | 09:30-08:30 | |
| | | | | | | Samdi |
| | التحولات الاجتماعية في الجزائر خلال فترة الاحتلال (COURS) القاعة:23S بركوكي ميلود | المقاومة الوطنية العسكرية خلال القرن 19م (TD) القاعة:23S عصماني أحمد | الموقف الدولي من الاحتلال الفرنسي (TD) القاعة:23S آيت بعزیز عبد النور | الحملة العسكرية الفرنسية على الجزائر (TD) القاعة:23S شتوان نظيرة | السياسة الاستعمارية الفرنسية خلال الحكم العسكري (TD) القاعة:23S تلمساني بن يوسف | Dimanche |
| | | | مصادر تاريخ المقاومة خلال القرن 19م (TD) الدراسات 2 قاعة: S حايد عقيلة | لغة فرنسية (COURS) الدراسات 2 قاعة: S بوجناح دليلة | الموقف الدولي من الاحتلال الفرنسي (COURS) قاعة الدراسات 2: S بوجناح دليلة | Lundi |
| | | المقاومة الوطنية العسكرية خلال القرن 19م (COURS) قاعة الاشراف: S عصماني أحمد | الحملة العسكرية الفرنسية على الجزائر (COURS) قاعة الاشراف: S تلمساني بن يوسف | مصادر تاريخ المقاومة خلال القرن 19م (COURS) قاعة الاشراف: S آيت بعزیز عبد النور | السياسة الاستعمارية الفرنسية خلال الحكم العسكري (COURS) قاعة الاشراف: S آيت بعزیز عبد النور | Mardi |
| | | | المدارس التاريخية (TD) الدراسات 1 قاعة: S سلاني نورة | المدارس التاريخية (COURS) الدراسات 1 قاعة: S سلاني نورة | علم الخرائط (COURS) قاعة الدراسات 1: S الحواس الوناس | Mercredi |

جدول توقيت ماستر 1 تاريخ مقاومة

| جدول توقيت الفوج | | | | G02 | MHR | MS1 |
|------------------|---|--|--|---|---|----------|
| 15:00-14:00 | 14:00-13:00 | 12:30-11:30 | 11:30-10:30 | 10:30-09:30 | 09:30-08:30 | |
| | | | | | | Samdi |
| | التحولات الاجتماعية في الجزائر خلال فترة الاحتلال (COURS) القاعة 23: S بركوكي ميلود | الموقف الدولي من الاحتلال الفرنسي ((TD)) القاعة B: S بوجناح دليلة | المقاومة الوطنية العسكرية خلال القرن 19م ((TD)) القاعة B: S بوجناح دليلة | الحملة العسكرية الفرنسية على الجزائر ((TD)) القاعة B: S بوجناح دليلة | السياسة الاستعمارية الفرنسية خلال الحكم العسكري ((TD)) القاعة B: S بن جابو أحمد | Dimanche |
| | | مصادر تاريخ المقاومة خلال القرن 19م ((TD)) قاعة العرض 2: S حايد عقيلة | المدارس التاريخية ((TD)) قاعة العرض 2: S غويني ليلي | لغة فرنسية (COURS) الدراسات 2 قاعة: S بوجناح دليلة | الموقف الدولي من الاحتلال الفرنسي (COURS) قاعة الدراسات 2: S بوجناح دليلة | Lundi |
| | | المقاومة الوطنية العسكرية خلال القرن 19م (COURS) قاعة الاشراف: S عصماني أحمد | الحملة العسكرية الفرنسية على الجزائر (COURS) قاعة الاشراف: S تلمساني بن يوسف | مصادر تاريخ المقاومة خلال القرن 19م (COURS) قاعة الاشراف: S آيت بعزيز عبد النور | السياسة الاستعمارية الفرنسية خلال الحكم العسكري (COURS) قاعة الاشراف: S آيت بعزيز عبد النور | Mardi |
| | | | | المدارس التاريخية (COURS) الدراسات 1 قاعة: S سلاني نورة | علم الخرائط (COURS) قاعة الدراسات 1: S الحواس الوناس | Mercredi |

جدول توقيت ماستر 1 تاريخ قديم

| جدول توقيت الفوج | | | | G01 | HMAN | MS1 |
|---|--|--|---|---|---|----------|
| 15:00-14:00 | 14:00-13:00 | 12:30-11:30 | 11:30-10:30 | 10:30-09:30 | 09:30-08:30 | |
| | | تاريخ بلاد المغرب من ق9م-ق1م, ق,م (COURS) القاعة S:23 مغاري نوال | الحياة الفكرية في بلاد المغرب القديم (TD)) القاعة S:23 سحنين نجية | الحياة الفكرية في بلاد المغرب القديم (COURS) القاعة S:23 سحنين نجية | جغرافيا تاريخية (COURS) القاعة S:23 فورالي حميدة | Samdi |
| | | | | | | Dimanche |
| | | | | | | Lundi |
| تاريخ بلاد المغرب من ق9م-ق1م, ق,م (TD)) | انثروبولوجيا ثقافية (COURS) S:STP01 مناصر عبد الكريم | انثروبولوجيا ثقافية (TD)) S:STP01 أوحاشي الطاهر | حضارات ما قبل التاريخ وبداية الاستقرار بالمغرب (COURS) S:STP01 مناصر عبد الكريم | الحضارة الليبية البونيقية (TD)) S:STP01 فورالي حميدة | وسائط الاتصالات الحديثة (COURS) S:STP01 بوهلة شهيرة | Mardi |
| | الحضارة الليبية البونيقية (COURS) القاعة S:20 عليلاش وردية | منهجية البحث التاريخي (TD)) الدراسات 2 قاعة S: شعبوني أمينة | حضارات ما قبل التاريخ وبداية الاستقرار بالمغرب (TD)) الدراسات 2 قاعة S: أوحاشي الطاهر | لغة لاتينية (TD)) الدراسات 2 قاعة S: عليلاش وردية | منهجية البحث التاريخي (COURS) قاعة الدراسات 2 S: مغاري نوال | Mercredi |

جدول توقيت ماستر 1 تاريخ وسيط

| جدول توقيت الفوج | | | | G01 | MHO | MS1 |
|--|--|--|--|--|--|----------|
| 15:00-14:00 | 14:00-13:00 | 12:30-11:30 | 11:30-10:30 | 10:30-09:30 | 09:30-08:30 | |
| | | | | | | Dimanche |
| الحركات المذهبية في الغرب الإسلامي ((TD)) القاعة S: A بوعقادة عبد القادر | لغة فرنسية ((TD)) القاعة S: A بوجناح دليلة | التاريخ السياسي للمغرب (COURS) القاعة S: A بنيلي لخضر | تاريخ العلوم في الغرب الإسلامي ((TD)) القاعة S: A بوعقادة عبد القادر | مصادر تاريخ الغرب الإسلامي ((TD)) القاعة S: A بوعقادة عبد القادر | التاريخ السياسي للمغرب ((TD)) القاعة S: A سيدي موسى محمد شريف | Lundi |
| | | | | | | Mardi |
| | النشاط الفلاحي ((TD)) القاعة S: 23 حميدي مليكة | الحركات المذهبية في الغرب الإسلامي (COURS) قاعة العرض S: 1 بوسعد الطيب | مدارس و مناهج ((TD)) قاعة العرض S: 1 معريش كريمة | العمران و المراكز الحضارية (COURS) قاعة العرض S: 1 معريش كريمة | مصادر تاريخ الغرب الإسلامي (COURS) قاعة العرض S: 1 حميدي مليكة | Mercredi |
| | | النشاط الفلاحي (COURS) المدرج S: 4 لعريبي بلال | تاريخ العلوم في الغرب الإسلامي (COURS) المدرج S: 4 لعريبي بلال | جغرافية الخرائط (COURS) المدرج S: 4 لعريبي بلال | مدارس و مناهج (COURS) المدرج S: 4 بوعقادة عبد القادر | Jeudi |