

السنة الجامعية: 2019 / 2020

التوقيت الأسبوعي للماستر 1 الخاص بالفصل الثاني حسب التدابير الصحية

تخصص أدب حديث ومعاصر:.....الأفواج:01/02/04

ملاحظة مهمة: يبقى الطلبة في أماكنهم حتى نهاية كل الحصص الثلاث

| 11:15 - 10:30                  | 10:30 – 09:45                  | 09:45 - 09:00              |                        |
|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------|
| القصة القصيرة العربية المعاصرة | الشعر العربي المعاصر           | الرواية العربية المعاصرة   | السبت<br>2020/10/17    |
| المدرج ب 01                    | المدرج ب 01                    | المدرج ب 01                |                        |
| خليفة قرطي                     | مولاي مدقدم                    | محمد بلعزوقي               |                        |
| مناهج النقد المعاصر            | منهجية البحث                   | قضايا النقد العربي المعاصر | الأحد<br>2020/10/18    |
| المدرج ب 01                    | المدرج ب 01                    | المدرج ب 01                |                        |
| سعيد تومي                      | نور الهدى قدوح                 | محمد زيوش                  |                        |
| القصة القصيرة العربية المعاصرة | الشعر العربي المعاصر           | الرواية العربية المعاصرة   | الاثنين<br>2020/10/19  |
| المدرج ب 01                    | المدرج ب 01                    | المدرج ب 01                |                        |
| خليفة قرطي                     | مولاي مدقدم                    | محمد بلعزوقي               |                        |
| مناهج النقد المعاصر            | القصة القصيرة العربية المعاصرة | قضايا النقد العربي المعاصر | الثلاثاء<br>2020/10/20 |
| المدرج ب 01                    | المدرج ب 01                    | المدرج ب 01                |                        |
| سعيد تومي                      | خليفة قرطي                     | محمد زيوش                  |                        |
| أساليب التعبير                 | الشعر العربي المعاصر           | الرواية العربية المعاصرة   | الأربعاء<br>2020/10/21 |
| المدرج ب 01                    | المدرج ب 01                    | المدرج ب 01                |                        |
| تسليم البحوث                   | مولاي مدقدم                    | محمد بلعزوقي               |                        |
| إعلام آلي                      | الآداب العالمية المعاصرة       | نظرية القراءة              | الخميس<br>2020/10/22   |
| المدرج ب 01                    | المدرج ب 01                    | المدرج ب 01                |                        |
| تسليم البحوث                   | تسليم البحوث                   | تسليم البحوث               |                        |

السنة الجامعية: 2019 / 2020

التوقيت الأسبوعي للماستر 1 الخاص بالفصل الثاني حسب التدابير الصحية

تخصص أدب حديث ومعاصر:.....الفوجان:05/03

ملاحظة مهمة: يبقى الطلبة في أماكنهم حتى نهاية كل الحصص الثلاث

| 11:15 - 10:30              | 10:30 – 09:45                  | 09:45 - 09:00                  |                        |
|----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| الرواية العربية المعاصرة   | القصة القصيرة العربية المعاصرة | الشعر العربي المعاصر           | السبت<br>2020/10/17    |
| المدرج ب 03                | المدرج ب 03                    | المدرج ب 03                    |                        |
| محمد بلعزوقي               | خليفة قرطي                     | مولاي مدقدم                    |                        |
| قضايا النقد العربي المعاصر | مناهج النقد المعاصر            | منهجية البحث                   | الأحد<br>2020/10/18    |
| المدرج ب 03                | المدرج ب 03                    | المدرج ب 03                    |                        |
| محمد زيوش                  | سعيد تومي                      | نور الهدى قدوح                 |                        |
| الرواية العربية المعاصرة   | القصة القصيرة العربية المعاصرة | الشعر العربي المعاصر           | الاثنين<br>2020/10/19  |
| المدرج ب 03                | المدرج ب 03                    | المدرج ب 03                    |                        |
| محمد بلعزوقي               | خليفة قرطي                     | مولاي مدقدم                    |                        |
| قضايا النقد العربي المعاصر | مناهج النقد المعاصر            | القصة القصيرة العربية المعاصرة | الثلاثاء<br>2020/10/20 |
| المدرج ب 03                | المدرج ب 03                    | المدرج ب 03                    |                        |
| محمد زيوش                  | سعيد تومي                      | خليفة قرطي                     |                        |
| الرواية العربية المعاصرة   | أساليب التعبير                 | الشعر العربي المعاصر           | الأربعاء<br>2020/10/21 |
| المدرج ب 03                | المدرج ب 03                    | المدرج ب 03                    |                        |
| محمد بلعزوقي               | تسليم البحوث                   | مولاي مدقدم                    |                        |
| نظرية القراءة              | إعلام آلي                      | الآداب العالمية المعاصرة       | الخميس<br>2020/10/22   |
| المدرج ب 03                | المدرج ب 03                    | المدرج ب 03                    |                        |
| تسليم البحوث               | تسليم البحوث                   | تسليم البحوث                   |                        |

السنة الجامعية: 2019 / 2020

التوقيت الأسبوعي للماستر 1 الخاص بالفصل الثاني حسب التدابير الصحية

تخصص أدب حديث ومعاصر:.....الأفواج:07/06

ملاحظة مهمة: يبقى الطلبة في أماكنهم حتى نهاية كل الحصص الثلاث

|                                |                            |                       |                        |
|--------------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------------|
| 11:15 - 10:30                  | 10:30 – 09:45              | 09:45 - 09:00         | السبت<br>2020/10/17    |
| الشعر العربي المعاصر           | الرواية العربية المعاصرة   | القصة القصيرة العربية |                        |
| المدرج ب 04                    | المدرج ب 04                | المدرج ب 04           |                        |
| مولاي مدقدم                    | محمد بلعزوقي               | خليفة قرطي            |                        |
| منهجية البحث                   | قضايا النقد العربي المعاصر | مناهج النقد المعاصر   | الأحد<br>2020/10/18    |
| المدرج ب 04                    | المدرج ب 04                | المدرج ب 04           |                        |
| نور الهدى قدوح                 | محمد زيوش                  | سعيد تومي             |                        |
| الشعر العربي المعاصر           | الرواية العربية المعاصرة   | القصة القصيرة العربية | الاثنين<br>2020/10/19  |
| المدرج ب 04                    | المدرج ب 04                | المدرج ب 04           |                        |
| مولاي مدقدم                    | محمد بلعزوقي               | خليفة قرطي            |                        |
| القصة القصيرة العربية المعاصرة | قضايا النقد العربي المعاصر | مناهج النقد المعاصر   | الثلاثاء<br>2020/10/20 |
| المدرج ب 04                    | المدرج ب 04                | المدرج ب 04           |                        |
| خليفة قرطي                     | محمد زيوش                  | سعيد تومي             |                        |
| الشعر العربي المعاصر           | الرواية العربية المعاصرة   | أساليب التعبير        | الأربعاء<br>2020/10/21 |
| المدرج ب 04                    | المدرج ب 04                | المدرج ب 04           |                        |
| مولاي مدقدم                    | محمد بلعزوقي               | تسليم البحوث          |                        |
| الآداب العالمية المعاصرة       | نظرية القراءة              | إعلام آلي             | الخميس<br>2020/10/22   |
| المدرج ب 04                    | المدرج ب 04                | المدرج ب 04           |                        |
| تسليم البحوث                   | تسليم البحوث               | تسليم البحوث          |                        |