**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**جامعة يحيى فارس بالمدية**

**كلية الآداب واللغات**



**Ministère de l’Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique Universitaire**

**Yahia Farés de Médéa**

**Faculté des lettres et Des Langues**

**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**République Algérienne Démocratique et Populaire**

**السيرة الذاتية**

**الاسم و اللقب**: **صادق خشاب** **KHECHAB SADEK**

**تاريخ الميلاد: 22/02/1967 بمغنية تلمسان**

**الوظيفة**: أستاذ و نائب عميد كلية الآداب واللغات للبيداغوجيا وشؤون الطلبة.

**العنوان**: حي 120 سكن رقم 19 عمارة C باب القواس المدية 26000.

**الهاتف**: 33/95/14/72/07 – 00213

**البريد الالكتروني:** ksadekmj@yahoo.fr

**العنوان المهني:** كلية الآداب و اللغات ، قسم اللغة و الأدب العربي ، بجامعة المدية

**اللغات المكتوبة و المقروءة**: العربية – الفرنسية – الإسبانية

**الرتبة**: دكتوراه (أستاذ ).

**الشهادات**: بكالوريا(آداب)،ليسانس(تاريخ عام)،ماجستير(ثقافة شعبية)،دكتوراه(لغة عربية).

**أولا- النشاط البيداغوجي :**

* **الوظائف البيداغوجية التي شغلتها:**

- رئيس قسم اللغة العربية و آدابها ابتداء من يوم 18 أكتوبر2005إلى 02/09/2006

* نائب مدير مكلف بالبيداغوجيا بمعهد الآداب واللغات من 03/09/06 إلى 02/09/07
* رئيس قسم اللغة العربية و آدابها ابتداء من يوم 04 أكتوبر 2010 إلى مارس2014
* عضو اللجنة العلمية للقسم ابتداء من سبتمبر2010 إلى مارس2014.

- عضو بالمجلس العلمي بكلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية والإنسانية بجامعة د. يحي فارس بالمدية ابتداء من سبتمبر 2010إلى مارس2014.

* رئيس المجلس العلمي بكلية الآداب و اللغات ابتداء من جوان 2014 .
* عضو بالمجلس العلمي لجامعة يحي فارس بالمدية ابتداء منجوان2014إلى ماي2017
* نائب عميد كلية الآداب واللغات للبيداغوجيا وشؤون الطلبة ابتداء من مارس2017.
* عضو لجنة التكوين في مشروع دكتوراه نقد ومناهج 2018-.2019
* عضو لجنة التكوين في مشروع دكتوراه نقد ومناهج 2017-2018.
* عضو لجنة التكوين في مشروع دكتوراه نقد ومناهج 2015-2016.
* عضو لجنة التكوين في مشروع دكتوراه دراسات معجمية وصناعة المصطلح 2018-2019
* منسق اتفاقية تعاون بين جامعة المدية وجامعة أليكانتي 2014-2015.
* عضو فرقة تأطير وتكوين لعروض الماستر،شعبة أدب حديث تخصص تحليل الخطاب 2012-2013.
* عضو فرقة تأطير وتكوين لعروض الماستر،دراسات لغوية تخصص تعليمية اللغة 2012-2013.
* عضو فرقة تأطير وتكوين لعروض الماستر – شعبة دراسات أدبية تخصص دراسات نقدية حديثة ومعاصرة 2012-2013.
* عضو فرقة تأطير وتكوين لعروض الماستر – شعبة دراسات لغوية تخصص دراسات لغوية نظرية 2012-.2013

 **المقاييس التي أشرفت علي تدريسها في مرحلة التدرج هي:**

* **سنوات التدريس في المرحلة الأولى و التدرج ( نظام كلاسيكي + نظام ل.م.د+ نظام الماستر).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المقاييس المدرسة** | **سنوات التدريس** | **ليسانس (ل.م. د)** | **نظام الماستر** |
| علم المصطلح | 2013/2014 2014/2015 2015/ 2016 2016 /2017 2017/20182018/20192019/2020 |  | ماستر 01 |
| المعجمية | ـ 2013/2014 ـ 2016/2017  | سنة 3 ل م د |  |
| منهجية البحث | 2014/2015 ـ 2015/2016 ـ  |  | ماستر 01+02 |
| تقنيات اعداد المذكرة | 2017/2018 |  | ماستر 02 |
| علم المفردات | 2017/2018 ـ  | سنة 03 ل م د |  |
| علم التراكيب | 2017/2018 | سنة 03 لمد |  |
| بلاغة  | 2015/2016 ـ  | سنة 02لمد |  |

**المقاييس التي أشرفت علي تدريسها في مرحلة ما بعد التدرج(الدكتوراه) هي:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المقاييس المدرسة** | **سنوات التدريس** | **الماجستير** | **الدكتوراه** |
| المصطلح النقدي | ـ2016/20172017/2018 |  | نقد ومناهج |
| الاستشراق | 2014/2015 ـ  |  | نظريات الإيقاع وتحليل الخطاب |
| كيفية إعداد أطروحة دكتوراه | 09/03/20162018/20192019/2020 |  | دراسات لسانية مقارنةنقد ومناهج نقد ومناهج |
| الأسر اللغوية | 24/02/2016 |  | دراسات لسانية مقارنة |
| اللسانيات المقارنة وصناعة المعاجم | 15/12/2015 |  | دراسات لسانية مقارنة |

* **مذكرات الماستر التي أشرف عليها وتمت مناقشتها :**

|  |
| --- |
| **مذكــــرات الماستــــر المناقشة** |
| **اللقب والاسم** | **عنوان المذكرة** | **تاريخ المناقشة** |
| إيمان بن عوالي | من الانغماس إلى الملكة عند ابن خلدون | 2018/2019 |
| سمية ساعد | تعريب المصطلحات العلمية في الكتاب المدرسي كتاب العلوم الفيزيائية-ثالثة ثانوي-أنموذجا | 2018/2019 |
| أمينة عشيط | الوظيفة السياحية والتربوية داخل المؤسسة المتحفية- متحف الباردو أنموذجا- | 2018/2019 |
| زكية الحلاسيدليلة الحلاسي | دراسة واقع اللغة العربية الفصحى في المدرسة الجزائرية بوجد العامية ،السنة أولى ثانوي جدع مشترك آداب-أنموذجا- | 17/06/2018 |
| رقية شريطفطيمة بوسعيدي | دور التعبير الكتابي في تنمية الملكة اللغوية لدى متعلمي السنة الرابعة ابتدائي أنموذجا | 05/06/2018 |
| شهيرة فرجأمينة حمودة | الاتساق والانسجام في ضوء المقاربة النصيةكتاب اللغة العربية السنة الثالثة ثانوي شعبة آداب وفلسفة- أنموذجا | 04/06/2018 |
| مخطارية ميمون | دراسة المظاهر الاحتفالية الدينية والاجتماعية- وعد سيدي خالد بمدينة تيارت أنموذجا- | 28/05/2018 |
| فراجي نصيرةيونسي بسمة | وضع وصناعة المصطلح بين الفوضى والتعدد" تعليمية اللغة العربية أنموذجا" | 25/05/2018 |
| بوقرومي وهيبةمهداوي حياة | القراءة ودورها في تنمية قدرات التلميذ اللغويةالسنة الرابعة ابتدائي – أنموذجا- | 23/05/2018 |
| سمية بن مغنية | تحويل المباني الأثرية إلى متاحفالمتحف العمومي الوطني للخط الإسلامي- تلمسان أنموذجا- | 21/05/2018 |
| سعاد بوسوبل | الموروثات الثقافية في الطور المتوسط – السنة الأولى أنموذجا- | 08/06/2017 |
| أحمد بوخيط | العلاقة بين المعروضات الأثرية بقاعة المشور( تلمسان) بتراث المنطقة وتاريخها | 30/05/2017 |
| فاطمة الزهراء بلحسين | الصيانة الوقائية لمجموعة لوحات نصر الدين ديني"المتحف العمومي الوطني نصر الدين ديني ببوسعادة أنموذجا" | 25/05/2017 |
| محالة خديجة | دراسة في طرق علاج وترميم المخطوطات الورقيةمخطوطة" رسالة في النسب الشريف" أنموذجا" | 24/05/2017 |
| قرزو محمد الأمين | اللوحات الفسيفسائية بمتحف الأصنام - "دراسة وصفية تحليلية" | 24/05/2017 |
| سبيعي هجيرةأولاد أمومن مريامة | جرد وإحصاء المخطوطات بأولاد سعيد خزانة آل جوزي"أنموذجا" | 23/05/2017 |
| حورية خالفيمسعودة دحماني | التقديم والتأخير بين النحو والبلاغة من خلالنماذج من سورة البقرة | 22/05/2017 |
| زكين الزهراءزكين ليلى | دور المتحف في الحفاظ على التراث الشعبيبمنطقة الأهقار أنموذجا | 22/05/2017 |
| سعيد بوديهاجعمر حريض | تأثير نمط العمارة المحلية على عمارة المتحفمتحف تيميمون – أنموذجا- | 16/05/2017 |
| معيوف نوالبلخير فضيلة | استراتيجيات التخطيط لتعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، السنة الثانية – أنموذجا- | 14/05/2017 |
| ناصر أم كلثوممزوي الزهراء | دراسة إحصائية للحرف والصناعات التقليدية بولاية تمنراست | 02/05/2017 |
| عمر ولد قيار | المدرسة الجزائرية من الأهداف إلى الكفاءات"دراسة في كتاب مناهج اللغة العربية"- السنة الرابعة ابتدائي أنموذجا- | 02/06/2016 |
| فيروز حمريط | مصطلح الخطاب في النقد العربي الحدث بين التنظير والتطبيق | 02/06/2016 |
| خليدة برادعيسهام يماني | التأتأة وتأثيرها على نشاط القراءة المرحلة الابتدائية أنموذجا"دراسة ميدانية سيكولوجية" | 24/05/2016 |
| بن جانة رقيةكوريم جمعة | تصنيف التحف الأثرية داخل الحظائر الثقافية متحف ديوان حظيرة الأهقار ( أنموذجا) | 24/05/2016 |
| سالمي شفيقةزاوي سارة | بنية الحكاية في أدب الطفل" حكاية عصفور" لمحمد شنوفي أنموذجا" | 23/05/2016 |
| بلال اسمهان | الحرف والصناعة التقليدية بولاية تيارت"زربية جبل عمور وقصر الشلالة أنموذجا " | 21/05/2016 |
| بلمضاوي بركاهمحوى عقيلة | التعليم التحضيري في ظل الإصلاح التربوي* دراسة ميدانية
 | 15/06/2016 |
| زبيدة سحنونعائشة هواري | واقع المعجم العربي في ظل التطورات اللغوية* معجم الوسيط أنموذجا-
 | 15/06/2015 |
| حكيمة ابراهميرشيدة بوسعادي | مستويات التحليل الأسلوبي في شعر أحمد مطر قصيدتا " القرصان" و" مفقودات" أنموذجا | 15/06/2015 |
| مولوج فريدة | المنصوبات في سورة الفرقان- دراسة نحوية دلالية- | 14/06/2015 |
| مليكة يعيش | الظواهر الصوتية التركيبية: الإدغام بين اللغة العربية واللغة الفرنسية | 02/06/2016 |

* **مذكرات الدكتوراه التي أشرف عليها وتمت مناقشتها :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اللقب والاسم** | **عنوان المذكرة** | **تاريخ المناقشة** |
| سمية بطاش | تلقي نصوص ألف ليلة وليلة :جماليات التناص عندواسيني لعرج ،نجيب محفوظ | 29/06/2018 |

* **مذكرات الدكتوراه التي أشرف عليها ولم تناقش بعد :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **اللقب والاسم** | **عنوان المذكرة** | **تاريخ المناقشة** |
| نصيرة عليوة | العلاقات الدلالية في المقامات البديعية | مارس 2020 |
| عبد القادر فرجاني | إشكالية توظيف المصطلح النقديعند طه عبد الرحمان | مارس 2020 |
| فريدة مولوج | نظام الضمائر بين اللغة العربية و اللغة الإنجليزية(دراسة تقابلية) | مارس 2020 |
| زينب كوشيدة | تلقي الخطاب السيميائي في النقد العربي الاتجاه الفرنسي أنموذجا | 2021 |
| سفراني سفراني | التجنيس في الرواية الجزائرية المعاصرة. | 2021 |

**ثانيا النشاط العلمي:**

* **فرق البحث:**
* عضو فرقة بحث التحليل(التحليل الدلالي لمصطلحات حوار الحضارات) رقم المشروع 002620120005، تاريخ القبول والتسجيل 01/01/2013.
* عضو فرقة بحث (النزوع الحرفي والتأصيل،وضع المصطلح اللساني في الجزائر دراسة في الآليات والقواعد، رقم المشروعU02620090006 بداية المشروع من 01/01/2009.
* عضو بمخبر اللغة وفن التواصل كلية الآداب واللغات جامعة يحيى فارس المدية ابتداء من 2011/2012 الى يومنا هذا.
* عضو باحث بمخبر اللغة العربية وأذابها جامعة على الونيسي البليدة بتاريخ 2013 إلى يومنا هذا.
* رئيس تحرير مجلة الصوتيات من للعدد الثامن(08) إلى العدد الثاني عشر(12) جامعة على الونيسي البليدة.
* **المنشورات العلمية الدولية:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان المقالة** | **موضع الكاتب** | **عنوان المجلة أو اسم الجريدة** | **السنة** |
| El sistema LMD y laautonomia del alumno :evolucion y cambios en la ensenanzaaprendizage de ELE en la universidad Argelina | 02 | Congreso Internacional ASELE | 16-19/09/2015 |
| Familias andalusies y moriscas bajo el poder de los banu ziyyan en Tlemcen | 01 | III JORNADAS HISPANO-ARGELINAS TRASPASANDO FRONTERA :ARGELIA EN ESPANA Y ESPANA EN ARGELIA | 01-04//12/2014 |
| قراءة في كتاب الألفلظ التركية والفارسية الباقية في اللهجة الجزائرية من خلال كتابات محمد بن أبي شنب | 01 | الأواصر الثقافية والحضارية بين الجزائر وتركيا في الفترة الحديثة والمعاصرة-مقاربة في التراث المادي واللامادي- | 10-11/11/2015 |
| المتاحف الطبيعية بالصحراء الجزائرية | 01 | التراث الصحراوي الجزائري والتنمية المستدامة | 10-11/11/2014 |
| واقع ترجمة المصطلح بين التنظير والتطبيق | 01 | المعجمية العربية والفعل الترجمي | 27-28/02/2017 |
| الاستشراق والإسلام من خلال شخصية: كريستيان سنوك هور خروني | 01 | محمد بن شنب والإستشراق | 07-10/12/2014 |
| مصطلح التراث اللامادي بين إشكالية التعدد وفوضي المفاهيم | 01 | الموروث الثقافي ودوره في خدمة المجتمع والتنمية | 08-09/11/2016 |
| ملامح الزخرفة الأندلسية في العمارة المغربية(عمائر تلمسان أنموذجا) | 01 |  |  |
| المدرسة المغاربية والتأليف المعجمي | 01 | المدرسة المغاربية في اللغة العربية والدراست القرءانية | 22-23/10/2017 |

* **المنشورات العلمية الوطنية :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان المقالة** | **موضع الكاتب** | **عنوان المجلة أو اسم الجريدة** | **السنة** |
| ضرورة تحيين المادة المعجمية في المعاجم المدرسية –معاجم ثنائية اللغة أنموذجا | 01 | المعجم المدرسي، مادته ومنهجه | 18-19/04/2017 |
| أثر الثنائية اللغوية علي التعلم لدى الطفل الجزائري | 01 | بطء التعلم في المدرسة الجزائرية-واقع التشخيص وآليات التكفل | 18-19/04/2015 |
| دراسة تاريخية وفنية لقصيدة مرثية الجزائر | 01 | الثورة في الشعر الشعبي | 15-16/04/2015 |
| المعجم السياحي في الجزائر بين الحقيقة والواقع | 01 | العربية والسياحة | 13-14/12/2015 |
| الخصائص اللسانية للغة الامازيغية،مقاربة بين اللهجات:المزابية والشاوية والقبائلية | 01 | الأدب الأمازيغي في الجنوب الجزائري،أعلامه وقضاياه الفنية والموضوعية**.** | 25-26/04/2018 |
| ترشيد استعمال اللغة العربية في رسائل الاتصال | 01 | دور الصحافة الوطنية في ترقية اللغة و الادب منذ الاستقلال إلي اليوم | 23-24/04/2013 |
| مصطلحا التأصيل والتجريب بين فوضى المفاهيم وتعدد المعاني | 01 | الحركة الأدبية الجزائرية بين التأصيل والتجريب | 16-17/04/2018 |
| المقامة ضرب من ضروب الفكاهة والطرفة الأدبية | 01 | الفكاهة بين التربية والجماليات | 03-07/12/2017 |

**المداخلات والمنشورات (الوطنية والدولية والأيام الدراسية)*:***

* **الأيام الدراسية:**
* المشاركة بمداخلة تحت عنوان " أزمة ترجمة مصطلحات النقد الأدبي النسائي " باليوم الدراسي حول المرأة الكاتبة في ظل الحركة النقدية المعاصرة، بكلية الآداب واللغات بجامعة المدية والمنعقد بها يوم: 11/03/2014.
* المشاركة بمداخلةتحت عنوان " جوانب لغوية مشتركة بين اللغة العربية واللغة الإسبانية " باليوم الدراسي الموسوم بنافذة على التراث الأندلسي ، بكلية الآداب واللغات بجامعة المدية والمنعقد بها يوم: 08/03/2016.
* المشاركة بمداخلةتحت عنوان " الورق العربي من سمرقند إلى الأندلس " باليوم الدراسي الموسوم بنافذة على التراث الأندلسي الطبعة الثانية ، بكلية الآداب واللغات بجامعة المدية والمنعقد بها يوم: 13/02/2017.
* المشاركة بمداخلةتحت عنوان " الوسائل الطبيعية في ترميم المخطوط " باليوم الدراسي الموسوم بإسهامات علماء الجزائر في صناعة وتحقيق المخطوط- بجامعة المدية والمنعقد بها يوم: 20/02/2017.
* المشاركة بمداخلةتحت عنوان " أبو علي القالي البغدادي مؤسس المدرسةالمعجمية بالمغرب والأندلس " باليوم الدراسي الموسوم بنافذة على التراث الأندلسي الطبعة الثالثة ، بكلية الآداب واللغات بجامعة المدية والمنعقد بها يوم: 13/02/2018.
* **الملتقيات الوطنية:**
* المشاركة بمداخلةتحت عنوان " نظام ل م د مطلب أم مكسب" بالملتقى الوطني الأول الموسوم بنظام ل م د منظومة الإصلاح الجامعي الهيكلي و البيداغوجي المرجعيات النظرية و واقع التطبيق – كلية الآداب و اللغات و العلوم الاجتماعية و الإنسانية لجامعة المدية. بتاريخ09/10 مايو 2010 .
* المشاركة بمداخلةتحت عنوان " مسالة الهوية الوطنية والحداثة في كتابات مصطفى الأشرف" بالملتقى الوطني الموسوم بمصطفى الأشرف شهادات ومواقف وكتابات.
* – كلية الآداب و اللغات و العلوم الاجتماعية و الإنسانية لجامعة المدية. بتاريخ: 14-15-16/اكتوبر2014.
* المشاركة بمداخلةتحت عنوان " أثر الثنائية اللغوية على التعلم لدى الطفل الجزائري " بالملتقى الوطني الموسوم ببطء التعلمفي المدرسة الجزائرية.
* – كلية العلوم الاجتماعية و الإنسانية لجامعة المدية. بتاريخ: 18-19/02/2015
* المشاركة بمداخلةتحت عنوان " محطات من كفاح و نضال المرأة الجزائرية إبان الثورة التحريرية " بالملتقى الوطني الموسوم بدور المرأة الجزائرية في عملية التحرير .
* – كلية الأداب واللغات لجامعة المدية. بتاريخ: 08-09/03/2015.
* المشاركة بمداخلةتحت عنوان " دراسة تاريخية وفنية لقصيدة مرثية الجزائر " بالملتقى الوطني الثاني حول الثورة في الشعر الشعبي .
* – كلية الآداب واللغات لجامعة الحاج لخضر بباتنة. بتاريخ: 15-16/04/2015.
* المشاركة بمداخلةتحت عنوان " المعجم السياحي في الجزائر بين الحقيقة والواقع " بالملتقى الوطني الأول الموسوم العربية والسياحة .
* – كلية كلية الآداب واللغات بجامعة لمين دباغين بسطيف. بتاريخ: 13-14/12/2015
* المشاركة بمداخلةتحت عنوان المقامة ضرب من ضروب الفكاهة والطرفة الأدبية- في الملتقى الوطني -الفكاهة بين التربية والجماليات- مديرية الثقافة لولاية المدية و جامعة المدية-03-07/12/2017.
* المشاركة بمداخلة تحت عنوان أثر ألوان الصورة في بناء شخصية تلميذ السنة الثالثة ابتدائي- في الملتقى الوطني- واقع الصورة في كتب اللغة العربية للجيل الثاني من التعليم الإبتدائي- 05/03/2018،جامعة تلمسان.
* المشاركة بمداخلةتحت عنوان ضرورة تحيين المادة المعجمية في المعاجم المدرسية –معاجم ثنائية اللغة أنموذجا- في الملتقى الوطني -المعجم المدرسي، مادته ومنهجه-18-19/04/2018،المدرسة العليا مستغانم.
* المشاركة بمداخلةتحتعنوان مصطلحا التأصيل والتجريب بين فوضى المفاهيم وتعدد المعاني- في الملتقى الوطني- الحركة الأدبية الجزائرية بين التأصيل والتجريب- 16-17/04/2018،جامعة المدية.
* المشاركة بمداخلة تحت عنوان الخصائص اللسانية للغة الامازيغية،مقاربة بين اللهجات:المزابية والشاوية والقبائلية- في الملتقى الوطني- الأدب الأمازيغي في الجنوب الجزائري،أعلامه وقضاياه الفنية والموضوعية.25-26/04/2018،جامعة غرداية.
* المشاركة بمداخلة تحت عنوان: واقع توظيف التقنية و التكنولوجيات الحديثة في مسار الإصلاح التربوي- في الملتقى الوطني الأول- السياسة التعليمية ودينامية التجديد في المنظومة التربويةالجزائرية- 26-27/11/2018،جامعة المدية.
* **الملتقيات الدولية:**

- المشاركة بمداخلة عنوانها:"الفرق بين المعجم التأثيلي والمعجم التاريخي" بجامعة إشبيلية بإسبانية ، عنوان الملتقى الدولي: المعجم واقع و آفاق-من 22 إلى 25/09/2004.

 - المشاركة بمداخلة عنوانها: "قراءة سيميائية لنماذج من العمارة الاسلامية بالأندلس" بالمركز الجامعي بالمدية.عنوان الملتقي الدولي : سيميائية التعليمية و التواصل – من02 إلى 04 /05/2005.

 - المشاركة بمداخلة عنوانها:" تأثير الفن الزخرفي الأندلسي على نظيره المغاربي - بجامعة خايين الإسبانية – عنوان الملتقى الدولي: الثقافات و العولمة. من 24 إلى 26 نوفمبر 2005.

- المشاركة بمداخلة عنوانها : "الرقم ثلاثة عند العرب"، ترجمة وتحليل لمقتطفات من كتاب ابن أبي شنب- بمعهد الآداب و اللغات بالمركز الجامعي يحي فارس عنوان الملتقى الدولي: العلامة الدكتور محمد بن أبي شنب 02-03-04 ماي 2006.

-المشاركة بمداخلةتحت عنوان " أهمية المعجم التأثيلي في اللغة العربية" لمخبر الصوتيات العربية بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية جامعة سعد دحلب البليدة عنوان الملتقى المغاربي الأول "دراسات صوتية وقضايا المعجمية العربية" يوما 20/21 سبمتمبر 2006.

- المشاركة بمداخلة تحتعنوان " موقع النحت في صناعة المصطلح" لمخبر الصوتيات العربية بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية جامعة سعد دحلب البليدة . عنوان الملتقى الدولي الثاني "التأليف المعجمي بين الراهن والمأمول" يوما 14/15 أفريل 2010.

- المشاركة بمداخلةتحت عنوان " تفكيك محتوى الخطاب الاستشراقي" بالملتقى الدولي حول الاستشراق والحوار بين الثقافات،بجامعة تلمسان والمنعقد بها يومي30،31 مارس2011.

- المشاركة بمداخلةتحت عنوان " المخطوط جزء من الهوية الوطنية" بالملتقى الوطني بجامعة الجزائر2 والمنعقد بها يومي16 و17 جانفي 2013.

- المشاركة بمداخلةتحت عنوان " ترشيد استعمال اللغة العربية في وسائل الاتصال" بالملتقى الوطني الثالث بجامعة غرداية والمنعقد بها يومي23و24 أفريل2013.

- المشاركة بمداخلةتحت عنوان " معاجم الألفاظ والشواهد القرآنية" بالملتقى الدولي حول اللغة والدراسات القرآنية،بجامعة المدية والمنعقد بها يومي22و23 أفريل2014.

- المشاركة بمداخلةتحت عنوان " ملامح الزخرفة الأندلسية في العمارة المغربية" بالملتقى الدولي حول العمارة الإسلامية في الجزائر،بجامعة قسنطينة3 والمنعقد بها أيام:10-11-12 جوان 2014.

- المشاركة بمداخلةتحت عنوان " مساهمة العائلات الأندلسية في بناء دولة بني زيان " بالملتقى الدولي حول الجزائر في اسبانيا واسبانيا في الجزائر،بجامعة أليكانتي باسبانيا والمنعقد بها أيام 01/02/03/04 ديسمبر 2014.

- المشاركة بمداخلةتحت عنوان " الاستشراق والاسلام من خلال شحصيةالمستشرقين" بالملتقى الدولي حول ابن أبي شنب و الاستشراق،بجامعة المدية والمنعقد بها أيام: 09،08،07/12/2014.

- المشاركة بمداخلةتحت عنوان " المتاحف الطبيعية بالصحراء الجزائرية" بالملتقى الدولي حول التراث الصحراوي والتنمية المستدامة،بجامعة تلمسان والمنعقد بها يومي10/11ديسمبر 2014.

- المشاركة بمداخلةتحت عنوان " الاستشراق والاسلام من خلال شحصيةالمستشرقين" بالملتقى الدولي حول ابن أبي شنب و الاستشراق،بجامعة المدية والمنعقد بها أيام: 09،08،07/12/2014.

- المشاركة بمداخلةتحت عنوان " نظام ل م د واستقلالية الطالب ،تطورات وتغيرات في طرق تدريس اللغات الجنبية في الجامعة الجزائرية" بالملتقى الدولي السادس والعشرين أيام16-17-18-19 سبتمبر2015 بمعهداللغات الحديثة بجامعة غرناطة بإسبانيا .

-المشاركة بمداخلةتحت عنوان " قراءة في كتاب الالفاظ التركية والفارسية المتبقية في اللهجة الجزائرية" بالملتقى الدولي حول الاواصر الثقافية والحضارية بين الجزائر وتركيا في الفترة الحديثة والمعاصرة،بجامعة المدية والمنعقد بها يومي: 10-11/11/2015.

-المشاركة بمداخلةتحت عنوان مصطلح التراث اللامادي بين إشكالية التعدد وفوضي المفاهيم- بالملتقى الدولي حول : الموروث الثقافي ودوره في خدمة المجتمع والتنمية—08-09/11/2016،جامعة غرداية.

-المشاركة بمداخلة تحت عنوان المدرسة المغاربية والتأليف المعجمي- بالملتقى الدولي حول :المدرسة المغاربية في اللغة العربية والدراسات القرءانية-22-23/10/2017 ،جامعة المدية. **-**  المشاركة بمداخلة تحت **: La escuela de la lexicología árabe del oriente al occidente (Abū ‘Alī l-Qālī el bagdadí fundador de la escuela lexicología andalusí).-** بالملتقى الدولي بعنوان:باحثون جدد وبحوث جديدة في الدراسات العربية والإسلامية: 28-29/09/2018،جامعة أليكانتي إسبانيا.

* **تاطير :(** ملتقيات، أيام دراسية ، ندوات)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ملتقيات ، أيام دراسية** | **المكان و التاريخ** | **الصفة (عضو لجنة تنظيمية ، علمية ..)** | **السنة** |
| **ملتقى وطني**:دورالمرأة الجزائرية في عملية التحرير وإسهاماتها الأدبية والفنية | جامعة يحيى فارس بالاشتراك مع مديرة الثقافة لولاية المدية أيام 08/09 مارس 2015 | **عضو اللجنة العلمية** | 2015 |
| **ملتقى وطني**:مصطفى الأشرف: شهادات، مواقف، كتابات | جامعة الدكتور يحيى فرس المدية 14 /15 /16 أكتوبر2014 | **رئيس اللجنة التنظيمية** | 2014 |
| **ملتقى وطني**:مصطفى الأشرف: شهادات، مواقف، كتابات | جامعة الدكتور يحيى فرس المدية 14 /15 /16 أكتوبر2014 | **عضو اللجنة العلمية** | 2014 |
| يوم دراسي: الأمثال والحِكم،الألغاز، البوقالات، النكت. | كلية الآداب و اللغات و العلوم الاجتماعية و الإنسانيةقسم اللغة والأدب العربييوم 16 ماي 2012 المدية | **عضو منظم** | 2012 |
| المنتدى المحلي الثاني للحكم والأمثال وفنون الكلامالطبعة الثانية | محافظة المهرجان الثقافي المحلي للفنون والثقافات الشعبية لولاية المدية وجامعة الدكتور يحيى فارس 16/ 17 ماي 2012 | **مشارك** | 2012 |
| يوم دراسي: قضايا المرأة في خطابات التفاضل و التماثل والتكامل. | كلية الآداب و اللغات /قسم اللغة والأدب العربي المديةيوم 06 مارس 2016 | **عضو اللجنة العلمية** | 2016 |
| **الملتقى الوطني**الخامس لأدب الطفل [ الطفولة، الثقافة والتعليم بين زمنين ظلمة الاستعمار ونور الاستقلال] | جامعة يحيى فارس المدية / مديرية الثقافة لولاية المدية يومي 18/ 19فيفري 2014 | **رئاسة الملتقي** | 2014 |
| **المسابقة الوطنية الدكتور محمد بن شنب**  | مديرية الثقافة لولاية المديةدورة 2014 | عضو لجنة التحكيم فرع أحسن بحث تاريخي | 2014 |
| **يوم دراسي:** إدارة المعرفة | كلية الآداب و اللغات و مخبر اللغة وفن التواصل 27 أفريل 2016 | **رئيس اللجنة التنظيمية** | 2016 |
| **يوم دراسي:** مساهمة البحث العلمي في المحافظة على التراث | كلية الآداب و اللغات و قسم الفنون09 ماي 2017 | **رئيس اللجنة العلمية** | 2017 |
| **ملتقى وطني** الحركة الأدبية بين التأصيل والتجريد. | كلية الآداب و اللغات و مخبر اللغة وفن التواصل 16/17 أفريل 2018 | **عضو اللجنة التنظيمية** | 2018 |
| **يوم دراسي** سمات البلاغة النبوية. | كلية الآداب و اللغات و مخبر اللغة وفن التواصل 10 أفريل 2016 | **عضو اللجنة العلمية** | 2016 |
| **ملتقى** وطني المصطلح اللساني وتوظيفه في الدرس التعليمي الجامعي | كلية الاداب واللغات جامعة البليدة 02- 09/10 ديسمبر 2014 | **عضو اللجنة العلمية** | 2014 |
| **ملتقى وطني** الدراسات القرءانية والبحث النقدي والأدبي واللغوي | كلية الآداب و اللغات و مخبر اللغة وفن التواصل 22/23 أفريل 2014 | **رئيس اللجنة التنظيمية** | 2014 |
| **ملتقى مغاربي** المدرسة المغاربية في اللغة العربية والدراسات القرءانية | كلية الآداب و اللغات و مخبر اللغة وفن التواصل 22/23 أكتوبر 2017 | **عضو اللجنة التنظيمية** | 2017 |
| **تنشيط تربص مسيرين مكتبات البلدية**  | دور المكتبات في البحث والتوثيق للموروث الثقافي 08 ماي 2013مديرية الثقافة  | **منشط** | 2013 |

* **خبرة ، عضوية لجنة قراءة :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **وصف محتوى الخبرة** | **الهيأة المعنية** | **السنة** |
| عضو بلجنة القراءة ـ.( قمت بقراءة و تقويم مقالات علمية نشرت في مجلة البحوث والدراسات العلمية | **مجلة البحوث والدراسات العلمية** جامعة يحيى فارس المدية  | 2013 إلى 2018 |
| عضو لجنة المقابلة للتأهيل الجامعي  | جامعة لونيسي علي كلية الآداب واللغات | 31 /05/2015 |
| خبير في لجنة القراءة .**مجلة البحوث والدراسات العلمية.** | جامعة يحيى فارس المدية. | منذ تأسيسها2011 إلى يومنا هذا. |
| عضو خبير محكم في الهيئة الاستشارية العلمية لمجلة الصوتيات ـ  | الصادرة عن مخبر اللغة العربية وآدابها بجامعة العفرون البليدة 2. | منذ 2013 |
| عضو اللجنة العلمية لمجلة التواصلية. الصادرة عن مخبر اللغة وفن التواصل. | جامعة يحيى فارس. كلية الآداب واللغات رقم الإيداع رد م د[ 2437-0894]. رقم الإيداع بالمكتبة: [5845 - 2015] | 2013  |
| عضو في مخبر اللغة وفن التواصل. جامعة المدية. كلية الآدب واللغات.  | جامعة يحيى فارس المدية. كلية الآدب واللغات. | ابتداء من 2013/ 2014 إلى يومنا هذا |

* **مسؤول أو عضو في مشروع بحث :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| نوعية المشروع | الصفة (مسؤول أو عضوا) | عنوان المشروع | السنة |
| عضو فرقة بحث CNEPRU رقم U02620090006 | عضو فرقة البحث | بعنوان: وضع المصطلح اللساني في الجزائر. | 01/01/ 2010 |
| عضو فرقة بحث CNEPRU رقم U2620120005 | عضو فرقة البحث | بعنوان: تحليل الدلالي لمصطلحات حوار الحضارات | 01/01/2013 |
| عضو فرقة بحث CNEPRU رقم U2620120005 | عضو فرقة البحث | بعنوان: تحليل الدلالي لمصطلحات حوار الحضارات | 01/01/2015 |
|  فرقة بحث تابعة لمخبر اللغة وفن التواصل L00L01UN260120190003 |  رئيس فرقة البحث | اشكالية المصطلح بين المفهوم والتعددية | 10/06/2019 |