

السيرة الذاتية

الاسم: حواس بري

تاريخ الميلاد: 1959/01/01

الجنسية : جزائري

الدرجة : أستاذ التعليم العالي

التخصص : البلاغة العربية والنقد القديم

لغة التخصص : العربية

العنوان : جامعة الجزائر 2 ، كلية الآداب واللغات ، قسم اللغة العربية

البريد الإلكتروني: ibnberri@yahoo.fr

الهاتف : 00213696691439

المؤهلات العلمية:

- الدكتوراه : في البلاغة العربية، جامعة الجزائر، 1996م
- الماجستير: في النقد الأدبي الحديث، جامعة عين شمس - مصر 1987م
- الليسانس: اللغة والأدب العربي ، جامعة باتنة - الجزائر، 1983م

- البكالوريا: جوان 1979

الخبرة المهنية في الجزائر :

- تاريخ الالتحاق بجامعة الجزائر، قسم اللغة العربية بتاريخ 01/03/1988م
- الأعمال البيداغوجية في طور الليسانس والماجستير

المهام الإدارية :

- عضو اللجنة البيداغوجية بقسم اللغة العربية بجامعة الجزائر 1992-1995
- نائب مدير مكلف بالنشاط العلمي والثقافي بالقسم 27/03/1995 - 28/09/1996
- عضو تقويم البرامج بالمعهد التربوي الوطني بالجزائر 1995 - 1996

عضو هيئة التدريس في جامعتي الجزائر وجامعة السلطان قابوس:

التاريخ	العمل	الجامعة
2013-1998	أستاذ مساعد	جامعة السلطان قابوس
1996-1988	أستاذ مساعد	جامعة الجزائر
1997	أستاذ محاضر (مشارك)	جامعة الجزائر
2015	أستاذ التعليم العالي	جامعة الجزائر

الشهادات التقديرية :

- شهادة تقديرية من قبل نادي نزوى ووزار الثقفا الجزائري وجمعي التراث، للمشاركة في الملتقى الثقافي العماني الجزائري، عن المحاضرة " قراءة في العلاقات العمانية الجزائرية من خلال فكر الشيخ القطب أبو إسحاق إبراهيم اطفيش " بتاريخ 15/05/2017

- شهادة تقديرية من جامعة السلطان قابوس، للمشاركة في مؤتمر اللغة العربية وآدابها رؤية معاصرة في 2-12/3/2012 وعنوان المحاضرة "من الخصائص الأسلوبية في نماذج وصور" للكاتب عبداللطيف أحمد الشويرف

- شهادة تقديرية من جامعة السلطان قابوس، للمشاركة في ندوة المخطوطات والوثائق العمانية المنعقدة في مركز الدراسات العمانية بتاريخ 22-26 ديسمبر 2012 وعنوان المشاركة إسهامات جامعة السلطان قابوس في خدمة التراث العماني، قسم اللغة العربية نموذجاً

- شهادة تقديرية من قبل عمادة شؤون الطلاب بجامعة السلطان قابوس في 25-27/3/2011 للمساهمة في مسابقة شاعرالخليل بوصفي محكماً .

- شهادة تقديرية من جامعة آل البيت في أكتوبر 2011م للمشاركة في مؤتمر العلاقات العمانية المغربية .

- شهادة تقديرية من مجموعة اللسان العربي للمساهمة في تحكيم الأعمال النثرية المتعلقة بمسابقة "في سماء الإبداع" في خريف 2011

- شهادة التميز في الإرشاد الأكاديمي (من سبتمبر 1999م إلى جوان 2013) من قبل رئيس جامعة السلطان قابوس .

- شهادة تقديرية من جامعة نزوى عن المشاركة في الندوة العلمية حول القراءة وإشكالية المنهج بتاريخ 28-30/3/2010، عنوان المحاضرة قراءة النص من الداخل "كشف المغطى" للعلامة محمدالطاهرين عاشور نموذجاً

- شهادة تقديرية من جامعة ذمار الجمهورية اليمنية عن المساهمة في الورشة النقدية المنعقدة في رحاب مكتبة كلية الآداب تحت عنوان "قراءات في الأعمال الأدبية للروائي محمد الغربي عمران بتاريخ 14/6/2008

- شهادة تقديرية من رئيس جامعة السلطان قابوس عن التميز في الإرشاد الأكاديمي في 2003
- شهادة تقديرية من قبل المنتدى الأدبي وزارة التراث والثقافة بوصفي محكما ومقررا لمسابقة المنتدى الأدبي في مجال الدراسات والبحوث 2002
- شهادة تقديرية من جامعة السلطان قابوس للمشاركة الفعالة، بعضوية لجنة التحكيم في مسابقة المساجلة الشعرية، ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي الثالث لجامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، مارس 1999
- شهادة تقديرية من جامعة السلطان قابوس عن مشاركتي في ندوة الأدب العماني الأولى بوصفي محاضرا ، وعنوان المحاضرة مصادر أبي سرور الثقافية وتجلياتها في شعره 2000
- شهادة تقديرية من وزارة التراث والثقافة ، عن مشاركتي في مهرجان الشعر العماني الثاني الذي أقيم في ولاية صحار 2000 بوصفي محاضرا وعنوان الحاضرة " توظيف الطبيعة في شعر أبي سرور".

التدريس في مجالات التخصص:

المقررات :

- البلاغة العربية.
- قراءات في التراث النقدي والبلاغي
- فن دراسة السيرة.
- مهارات اللغة العربية (1،2)
- المدخل إلى تاريخ الأدب
- اللغة العربية (م.ج)
- النقد الأدبي القديم
- دراسات مشرقية

- نقد حديث ومعاصر
- بطاقة قراءة
- تحليل النصوص الأدبية (معهد الصحافة)
- دراسات مشرقية (لطلبة الماستر)
- النقد الأدبي الحديث والمعاصر
- فقه اللغة
- النقد القديم
- مهارات اللغة العربية
- السيرة الذاتية
- تحليل النصوص الأدبية (معهد الإعلام والصحافة)
- حلقة البحث لطلبة الماجستير
- الإشراف على مذكرات الليسانس
- الإشراف على رسائل الماجستير والماستر والدكتوراه
- عضوية مناقشة رسائل الماجستير والماستر والدكتوراه

عضوية لجان:

- عضو لجنة التكوين في الماستر، تخصص: دراسات أدبية ونقدية تراثية
- عضو لجنة التكوين في الماستر، تخصص: نقد حديث ومعاصر
- عضو لجنة التكوين في الدكتوراه الطور الثالث، تخصص: الأدب العربي ونقده
- عضو لجنة مقابلة للتأهيل الجامعي، الخاصة بالأستاذ بوزي فاتح (2017/06/04)
- عضو لجنة مقابلة للتأهيل الجامعي، الخاصة بالأستاذ آيت الله عاشور (2017/06/04)

استشارات علمية

لجامعة نزوى قسم اللغة العربية :

- تحكيم رسالة الطالبة: كاملة سيف الرحبية لنيل درجة الماجستير من قسم اللغة العربية جامعة نزوى والموسومة بـ " الشخصية في ثلاثية أحلام مستغانمي " أبريل 2013

- تحكيم رسالة الطالبة: أمينة ثاني العامرية لنيل درجة الماجستير من قسم اللغة العربية جامعة نزوى الموسومة بـ"جدلية الأدبي والتاريخي في حرب البسوس " فبراير 2013
- تحكيم رسالة الطالب: قاسم سالم سعيد آل ثاني لنيل درجة الماجستير من قسم اللغة العربية - بجامعة نزوى، وموضوعها: نظرية قدامة وأثرها في التراث النقدي، مارس 2010
- تحكيم رسالة الطالب :علي بن سلّيم الناصري ، لنيل درجة الماجستير وموضوعها :المديح في شعر أبي الصوافي في ربيع 2010 جامعة نزوى
- تحكيم رسالة الطالبة زمزم حمود الحسني ، لنيل درجة الماجستير من جامعة نزوى وموضوعها : "القدرة الإقناعية في الخطاب الإعلامي العربي" ربيع 2011
- تحكيم رسالة الطالب ثاني جمعة خميس الحمداني لنيل درجة الماجستير ، من جامعة نزوى قسم اللغة العربية ، وموضوعها بنية الشخصية في الرواية العمانية، أبريل 2011

المساهمة في تطوير المقررات:

- أسهمت في تطوير مقرر البلاغة العربية عربي 2015م سواء من حيث المنهج الذي اعتمده في التدريس و من خلاله جعلت الطلبة يحبون المقرر ويقبلون عليه رغم صعوبته.
- على مستوى الإضافة النوعية، أضفت للمقرر مبحثاً لم ينتبه إليه علماء البلاغة العربية منذ نشأتها وهو الموسوم بـ" التمثيل في عدم المماثلة" ، وهذا المبحث أنفرد بتدريسه في قسمي اللغة العربية بجامعة الجزائر و جامعة السلطان قابوس ، ولا يدرس في غيره من أقسام اللغة العربية في بقية الجامعات العربية، وقد خصصت له بحثاً مطولاً، نشر في إحدى المجلات العلمية المحكمة، كما هو مثبت ضمن الأبحاث المشار إليها في السيرة الذاتية أدناه .

الإشراف على رسائل الماجستير ومناقشتها

أ- تخرج طلبة الماجستير

التاريخ والمكان	عنوان الرسالة	الطالب
2016/06/27 جامعة الجزائر 2	بلاغة التشبيه في الحديث النبوي الشريف، صحيح البخاري نموذجاً	سهيلة مفتي فريال مرزوقة
2016/09/21 جامعة الجزائر 2	الحوار في الثقافتين اليونانية والعربية	يمينة دحماني
2016/09/24 جامعة الجزائر 2	قضايا ومقاييس نقدية في كتاب طبقات فحول الشعراء لابن سليم الجمحي	عبير بوعسيلة
2016/12/14 جامعة الجزائر 2	المصادر الثقافية وتجلياتها في شعر أبي تمام	بن نبيري حنان
2016/12/14 جامعة الجزائر 2	الإعجاز العلمي في أمثال القرآن الكريم، دراسة تركيبية بلاغية	لامية بهيج
فبراير 2015 جامعة البليدة 2	كلام في المبنيات لأبي عبد الله محمد بن عمر بن عثمان الفشتالي ق 15-16 هـ دراسة وتحقيق	نسيمة سعدي
2009 جامعة السلطان قابوس	قصة موسى - عليه السلام - في القرآن الكريم دراسة فنية	علي خزام المعمرى
2004 جامعة السلطان قابوس	ظاهرة التلقي في النقد العربي القديم حتى نهاية القرن الخامس هجري (بوصفي مشرفاً مشاركاً)	محمد خنيفر الحجري

2000 جامعة الجزائر	القصر في القرآن الكريم تراكيبه ودلالاته	محمد السعيد بن سعد
2019/06/12 جامعة الجزائر 2	المعالم الأسلوبية في شعر عنتره (ماجستير)	فتيحة لزعر
2019/09/03 جامعة الجزائر 2	الجملة الإعتراضية ، دراسة بلاغية نحوية ،ديوان عنتره بن شداد نموذجاً	طيب عتو
2019/09/30	فنيات القصة القصيرة في المجموعة القصصية أخايد على شريط الزمن	شنيبي فاطمة الزهرة
2018/07/12	المرأة العربية البليغة في التراث العربي القديم	نسرين بو سبحة أفنان
2019/07/03	بُني الحوار في الخطاب القرآني ،دراسة نماذج (رسالة دكتوراه دولة)	حسيني ربيعة

ب- المناقشات : دكتوراه علوم (د.ع) وماجستير وماستر

التاريخ والمكان	عنوان الرسالة	الطالب
2017/03/06 جامعة الجزائر 2	جدلية التلقي والتأويل لدى أدونيس د.ع	عيسى عطاشي
2016/01/25 جامعة الجزائر 1 كلية العلوم الإسلامية	علم المعاني في القرآن الكريم دراسة تحليلية تطبيقية على النصف الثاني من القرآن الكريم د.ع	زكريا توناني
2016/06/05 جامعة الجزائر 2	المباحث اللغوية والبلاغية في كتاب الجواهر الحسان في تفسير القرآن للإمام عبد الرحمن	بوزنون عبدالرحمن

	الثعالبي د.ع	
2016/06/20 جامعة الجزائر 2	شعرية النص عند مفدي زكريا اللهب المقدس نموذجا د.ع	ديب لخضر
2016/11/09 جامعة قاصدي مرباح ورقلة	أثر التعددية اللغوية في التعبير الشفوي والكتابي لدى متعلمي اللغة العربية في المرحلة الثانوية مدينة ورقلة عينة د.ع	عواريب حنان
2016/03/16 جامعة البليدة 2	رسالة في مذهب الكوفيين والبصريين في حروف الجر لمحمد الدمنهوري المصري الشافعي 1288هـ دراسة وتحقيق ماجستير	جميخ لخضر
2016/12/13 جامعة الجزائر 2	صورة مصر في أدب الرحالة الجزائريين في القرن التاسع عشر، الحسين بن محمد الورتيلاني أنموذجا	أميرة بوخالفة
2016/06/16 جامعة الجزائر 2	الفخر القبلي في الشعر الجاهلي دراسة موضوعية ماستر	أحمد مزيان
ربيع 2015 جامعة البليدة 2	شرح المقصود في التصريف لمحمد بن خليل بن دانيال الخزاعي دراسة وتحقيق	علي موفق
2013/05/01 جامعة نزوى	الرمز التراثي في شعر محمود درويش	حنان مازن العاني
2013/04/01 جامعة السلطان قابوس	التكرار في أدب طه حسين (المعذبون في الأرض أنموذجا)	لمياء راشد الكندية

30مايو 2012 جامعة نزوى	الطفولة في السيرة الذاتية العربية	بدر حارب الحراسي
2012/2/29 جامعة نزوى	تحقيق صمت الجواهر الرفيع في علم البديع للعلامة سعيد بن خلفان الخليلي	محمد بن يحيى الراشدي
2011/6/20 جامعة نزوى	الصورة اللونية في الشعر العماني الحديث	سالم الحديدي
2011/4/15 جامعة نزوى	شعر سالم بن علي الكلباني جمع ودراسة	فهد بن سيف المنذري
2011/03/09 جامعة نزوى	من خصائص الأسلوب في شعر سليمان النبھاني	سعيد العويمري
2011/11/20 جامعة نزوى	جماليات السرد في القصص القرآني قصة آدم أنموذجا	عباس آل وهب الشمري
2011/2/19 جامعة السلطان قابوس	أثر كف البصر على الصورة الشعرية لدى الحبسي	بدرية الهاشلي
2010 / 2 / 13 جامعة نزوى	الحوار في مسرحيات سعد الله ونوس	سالم بن مسعود الكندي
2010 / 2 / 3 جامعة السلطان قابوس	المقدمة الغزلية في شعر الستالي	سعيد محمد المكتومي
2009 جامعة نزوى	الصورة الرؤيا في الشعر العماني المعاصر " هذا الليل لي نموذجا "	شيخة سالم البادي
2005 جامعة السلطان قابوس	الطبيعة في شعر الدولة البوسعيدية	خميس سالم المعمرى

2004 جامعة السلطان قابوس	معالم الحركة الأدبية في مجلة الغدير 1977- 1984م	سهيل سالم الشنفري
2004م جامعة السلطان قابوس	توظيف الأدب الشعبي في النص المسرحي الخليجي	سعيد بن مبارك السيابي
2000 جامعة الجزائر	أسلوب الشرط والنداء في نهج البلاغة (دكتوراه)	عبد المجيد لعراس

عضوية اللجان : جامعة السلطان قابوس

في قسم اللغة العربية :

- أمين سر القسم من سبتمبر 2003 - إبريل 2009
- لجنة تأليف مهارات اللغة العربية (الكتاب الأول) .
- لجنة مقابلات الطلاب لاجتياز امتحان القبول في برنامج الماجستير .
- لجنة الإعداد ليوم الجامعة .
- لجنة الامتحانات
- لجنة اللوازم التعليمية

- لجنة التقرير السنوي 2009

الإجازات العلمية:

أ- الكتب :

- 1- الخصائص الأسلوبية في " نماذج وصور " لعبد اللطيف أحمد الشويرف منشورات البصمة، صلالة، سلطنة عمان، 2013م
- 2- أبو سرور حميد بن عبدالله الجامعي السمائي العماني، شاعرا (قيد النشر)
- 3- المقاييس البلاغية في تفسير التحرير والتتوير لمحمد الطاهر بن عاشور، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 2002م
- 4- شعر مفدي زكريا، دراسة وتقويم، نشر ديوان المطبوعات الجامعية، 1994 م، الجزائر

ب- الأبحاث المنشورة في المجلات العلمية المحكمة:

- 1- الإشراف في القرآن الكريم موضوعاته ودلالاته السياقية، مجلة المجمع الجزائري للغة العربية، الجزائر. العدد الأخير جانفي 2015
- 2- وظائف الاعتراض وأساليبه في " نماذج وصور " لعبد اللطيف أحمد الشويرف، مجلة الأثر، علمية محكمة ، كلية الآداب واللغات، جامعة ورقلة، الجزائر ، العدد5 - مايو 2006 م .
- 3- الاستعارة وعلاقتها بالأدبية، مجلة كلية الآداب، جامعية محكمة - جامعة المنصورة، مصر، العدد الحادي والثلاثين أوت 2002م

4- التمثيل في عدم المماثلة قراءة في جهود المفسرين، مجلة البصائر - جامعة البتراء - الأردن - المجلد 6، العدد 1، آذار 2002م .

5- مصادر أبي سرور الثقافية وتجلياتها في شعره، مجلة فكر وإبداع الجزء 12 نوفمبر 2001م، جامعة عين شمس كلية البنات، إصدار متخصص يعنى بنشر بحوث ودراسات علمية محكمة، مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة .

6- فن الشعر ودوره في التوثيق، أناشيد مفدي زكريا، نموذجا مجلة اللغة والأدب، مجلة علمية محكمة، معهد اللغة العربية وآدابها، جامعة الجزائر 1996 ، العدد 9

المؤتمرات والندوات :

م	الفعالية	عنوان المحاضرة	المكان	التاريخ
1	مؤتمر اللغة العربية وآدابها رؤية معاصرة	من الخصائص الأسلوبية في نماذج وصور	جامعة السلطان قابوس	2-3 ديسمبر 2012
2	ندوة المخطوطات والوثائق العمانية	إسهامات قسم اللغة العربية في تحقيق التراث العماني	جامعة السلطان قابوس	22-26 ديسمبر 2012
3	العلاقات العمانية المغربية	العلاقات العمانية الجزائرية ودور الشعر في توثيقها	جامعة آل البيت المملكة الأردنية عمان، المفرق	خريف 2011
4	الندوة العلمية حول القراءة وإشكالية المنهج	قراءة النص من الداخل، كشف المغطى عما وقع من الألفاظ والمعاني في الموطى للعلامة محمد الطاهر بن عاشور نموذجا.	جامعة نزوى، قسم اللغة العربية	من 28 إلى 30 مارس 2010

2004م	جامعة السلطان قابوس	الواقع والطموح	مؤتمر اللغة العربية	5
2003م	جامعة السلطان قابوس	اللغة بين التشريع والتقليد قراءة في الأعمال الشعرية لطلاب الجامعة	ندوة هيا نتعلم الشعر	6
أكتوبر 2000م	صحار، سلطنة عمان	توظيف الطبيعة في شعر أبي سرور	مهرجان الشعر العماني الثاني	7
فبراير 2000م	جامعة السلطان قابوس	مصادر أبي سرور الثقافية وتجلياتها في شعره	ندوة الأدب العماني الأولى	8
1998م	الجزائر	المعجم وعلاقته بتحليل المحتوى	الأسبوع الثقافي الثاني لمدينة المغير - الجزائر	9
1996م	جامعة الجزائر (حضور)		مؤتمر علم النص	10
1994م	غرداية - الجزائر	وحدة المغرب العربي الكبير في شعر مفدي زكريا	مهرجان جائزة مفدي زكريا المغربية	11
1994م	وزارة الثقافة - الجزائر	فن الشعر ودوره في التوثيق	ملتقى الذكرى الأربعين للثورة الجزائرية	12

مشاريع قيد الإنجاز :

- نحلة اللبيب بأخبار الرحلة إلى الحبيب ، أحمد بن عمار الجزائري ، تحقيق ودراسة
- عادات وتقاليد الجزائريين: الطفولة والزواج والأسرة ، كما تحدث عنها الأستاذ الفرنسي J.Desparmet سنة 1913 ، دراسة وتحقيق
- قراءة النص: دراسات في النقد والبلاغة