

## الملخص:

تقوم هذه الدراسة في مجال السيميائيات السردية على مقارنة الخطاب القصصي المعاصر في الجزائر، موضوعها البنية السردية في المجموعة القصصية "الحطام" لخليفة قرطي، وذلك بتحليلها وفق سيميائية غريماس بغية التحكم في آليات المنهج السيميائي والغور في خصوصية الكتابة القصصية في الجزائر، وقد استنتج من خلال التحليل أن لكل خطاب قصصي ميزته وكل قاص خصوصيته في الكتابة.