الصوتيـــات

حولية أكاديمية دولية محكّمة متخصصة
تصدر عن مخبر اللّغة العربية وآدابها
جامعة البليدة 2 – علي لونيسي

- الرئيس الشرفي: الأستاذ الدكتور أحمد شعلال
رئيس جامعة البليدة 2 – علي لونيسي

- مدير التحرير : أ. د / عمار ساسي.
مدير مخبر اللّغة العربية وآدابها-الصوتيات العربية الحديثة

- هيئة التحرير : د/ صادق خشاب د/ نورالدين بلاز أ/ موسى دريهم
د/ محمد لعلاق د/ عثمان مسوس

- التنسيق التقني و الإخراج : أ/ كـمال حسايني

-*- الهيئة الاستشارية العلمية:

اللّجنة العلمية الوطنية:

- أ.د/ عبد الرحمان الحاج صالح – الجزائر 2.
- أ.د/ عمر لحسن – عنابة.
- أ.د/ محمد العيد رتيمة – الجزائر2 .
- أ.د/ نصرالدين بوحساين – البليدة 2.
- أ.د/ بوعبدالله لعبيدي – البليدة 2.
- أ.د/ عبد العزيز محي الدين – البليدة 2.
- أ.د/ أحمد عزوز - وهران .
- أ.د/ ناصر الدين خليل – وهران .
- أ.د/ مكي دّرار – وهران .
- أ.د/ نادية صام - البليدة 2.
- أ.د/ دليلة براكني – البليدة 2.
- أ.د/ جيلالي بن يشو – مستغانم.
- أ.د/ جمال معتوق – البليدة 2.
- أ.د/ عبد القادر سلامي – تلمسان.
- أ.د/ محجوب بلمحجوب – البليدة 2.
- أ.د/ يحي بعيطيش – قسنطينة.
- أ.د/ عبد الحفيظ ملواني – البليدة 2
- د/ علي حميداتو – البليدة 2
- د/ سيد علي صحراوي – البليدة 2.
- د/ فوزية عبدالله سرير – البليدة2.
- د/ جويدة عباس – البليدة 2.
- د/ عمر بوقمرة - الشلف

اللّجنة العلمية الدولية:

- أ.د/ فهد بن مسعد بن محمد اللّهيبي – السعودية.
- أ.د/ أحمد نعيمي – الأردن.
- أ.د/ أيمن ميدان – مصر .
- أ.د/ مصطفى بوعناني – المغرب .
- أ.د/ حسن محمد بشير – السودان .
- أ.د/ خلف الخريشة – الأردن .
- أ.د/ الطيب بوقرة – فرنسا .
- أ.د/ عبدالغاني أبوالعزم – المغرب.
- أ.د/ عبدالرزاق بن عمر – تونس.
- أ.د/ هادي نهر - الأردن.
- أ.د/ محمد لهلال - المغرب
- أ.د/ فيصل حسين غوادرة – فلسطين.
- أ.د/ عمر إسحاق أوغلو – تركيا.

عنوان المراسلة : أ. د. عمار ساسي مدير مخبر اللّغة العربية و آدابها -الصوتيات العربية الحديثة-
كلية الآداب و اللّغات – جامعة البليـــدة 2 – علي لونيسي -البليـــــــدة – الجزائـــر
Email Directeur Labo: Dr.saciamar@yahoo.fr Email Revue: labo11phonetique@gmail.com
Site Université de Blida 2 et Labo langue Arabe et Littérature : www.univ-blida2.dz/llal
Fax : 213 25 25 01 04 - -09 Tél Mob : 213 7 72 93 06 59

LA PHONETIQUE

Revue annuelle spécialisée, éditée par le

Laboratoire de langue et Littérature arabes

Université BLIDA 2 - Ali LOUNICI

- Président d'honneur : Professeur Saïd BOUMAIZA
  Recteur de l'Université BLIDA 2 - **ALI LOUNICI**

- Chef de Rédaction : Professeur Amar SACI
  Directeur du laboratoire de langue et littérature arabes

- Rédacteurs : Dr. Sadek Khechab Dr. Noureddine Balaz
  Dr. Mohamed Lalleug Dr. Othmane Messous
  Me. Moussa Drihem

- Coordinateur technique : Me. Kamel Haceini

Comité Scientifique :

Comité Scinetifique National :

Prof. Abderahmane Hadj Salah (U. Alger 2)
Prof. Omar lahcen (U. Anaba)
Prof. Retima Mouhamed El Aïd (U. Alger 2)
Prof. Mahiédine Abdelaziz (U. Blida 2)
Prof. Ahmed Azzouz (U. Oran)
Prof. Mekki Derrar (U. Oran)
Prof. Nadia Sam (U. Blida 2)
Prof. Brakni Dalila (U. Blida 2)
Prof. Djamel Matouk (U. Blida 2)
Prof. Nacreddine Bouhsain (U. Blida 2)
Prof. Abdelkader Sellami (U. Tlemcen)
Prof. Mahdjoub Belmahdjoub (U. Blida 2)
Prof. Yahia Baitiche (U. Constantine)
Prof. Djilali Benyechou (U. Mostaghanem)
Prof. Abdelhafidh Melouani (U. Blida 2)
Dr. Ali Hamidatou (U. Blida 2)
Dr. Kallil Nacer Eddine (U. Oran)
Dr. Sid Ali Sahraoui (U.Blida 2)
Dr. Fouzia Serir Abdellah (U. Blida 2)
Dr. Djaouida Abbas (U. Blida 2)
Dr. Bouguemra Omar (U. Chlef)

Comité Scinetifique International :

Prof. Fahd ben mesaad ben mohamed Lohaibi (Saudia)
Prof. Ahmed Nuaimi (Jordanie)
Prof. Aymen Maidan (Egypt)
Prof. Mustafa Bouanani (Maroc)
Prof. Hacen Mohamed Bachir (Soudan)
Prof. Khalef Koreicha (Jordanie)
Prof. Taib Bouguerra (France)
Prof. Abdelghani Abou Elazm (Maroc)
Prof. Abderrezak Benomar (Tunisie)
Prof. Hadi Nahar (Jordanie)
Prof. Mohamed Lehlal (Maroc)
Prof. Omar Ishak Oughlo (Turkie)
Prof. Faycel Houssin Ghouadra (Palastine)

Pour toutes correspondances :

Professeur Amar SACI Directeur labo langue et Littérature arabes

Faculté des Lettres et des langues - Université Blida 2- Ali Louici – Blida - Algérie

Site Email Directeur Labo: Dr.saciamar@yahoo.fr Email Revue : labo11phonetique@gmail.com

091 04 - - 0 25Université de Blida 2 : www.univ-blida2.dz/llal **Tél** : 213 7 72 93 06 59 **Fax** : 213 25

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامـــعة البليـــدة 2 – علي لونسي
كلية الآداب و اللّـــغات
مخبر اللّغة العربية وآدابها

الصوتيات

حولية أكاديمية دولية محكّمة متخصصة
تصدر عن مخبر اللّغة العربية وآدابها
جامعة البلـــيدة 2 – الجزائر

العدد الثامن عشر – جانفي 2017
رقم الإيداع : 2762-2005
ISSN: 1112 – 6426

Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique.
Université de Blida 2 – Ali Lounici.
Faculté des Lettres et des Langues
Laboratoire Langue et Littérature Arabe

LA PHONETIQUE

Revue Annuelle Spécialisée International Editée par Laboratoire Langue et Littérature Arabe Phonétique Arabe Contemporaine

Blida - Algérie

N° : 18 - Janvier 2017
Dépôt légal : 2762-2005
ISSN : 1112 - 6426

فـــهرس العدد الثامن عشر

الصفحة	عنوان البحث	الأستاذ
03	جهاز النطق عند علماء العربية المتقدمين وعند المحدثين ابن جني ولندرسي – البليدة 2	د. فوزية سرير عبدالله
13	علم الصوت السمعي في بعض كتب العرب المحدثين – البليدة 2	أ. كلثوم حسروف
23	الحَرَكَـــاتُ ودَر جَاتُها و الظَّواهِرُ الكَمِّيَّةُ فِي العَرَبِيَّة ؛ مِنْ خِلَالِ عِلمِ الأَدَاءِ القُرآنِيِّ – البليدة2	أ. عبد القادر منداس
39	الدّلالة الصّوتية في ديوان (مآسي وأين الآسي؟)لأبي الحسن علي بن صالح الجزائري1906-1988مـــ-	د.يوسف بن نافلـــة
53	أثر المشافهة في التقعيد اللّغوي عند سيبويه-الأردن	د. حسين مصطفى غوانمة د. محمد صالح محمد الخوالدة
61	موقع الكلمة من الفصاحة والبلاغة وجماليتها داخل التركيب- البليدة 2	د. فاطمة الزهراء نمار
74	التفسير و التأويل بين محمد الطاهر بن عاشور و بول ريكور – المدية	أ. البشير بختي
83	مفهوم الاتساق بين نظرية النظم ولسانيات النص – البليدة 2	أ. فائـــزة سيدي موسى
95	مفهوم الجملة في النحو و اللّسانيات و أهميتها في الدراسة الأسلوبية –دراسة وصفية- البليدة2	أ. إبراهيم فضالة
107	الخطاب القرآني بين العقل الصريح، والعاطفة الصادقة-قراءة في إعجاز القرآن العلمي النفسي-البليدة 2	د. عماد بن عامر
116	تداولية أفعال الكلام في الحديث النبوي الشريف – الجزائر 2	أ . نعيمة طهراوي
135	نماذج من القواعد التحويلية في شعر "بشار بن برد"- البليدة 2	أ. فاطمة الزهراء نايلي
154	خصائص أسلوب الطلب في الشعرالتحرري الجزائري –وهران	د. رضا خميس
163	أهمية النص الشعري في تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية مستوى السنة الثالثة ثانوي أنموذجا-البليدة 2	أ. حنان مزهودي
173	قراءة في مضمار الدرس الأدبي " مُؤَلَّف (العمل الفني اللغوي) أنموذجا " لفولفغانغ كايزر –البليدة 2	أ.د. حفيظ ملواني
188	معلقة عنترة (قصيدة الاستفزاز النفسي) – الأردن	د. محمد محمود العمرو
201	غربة العالم في رواية "الشحاذ" لنجيب محفوظ-الشلف	د. زهرة خالص
211	أغراض الشّعر الشّعبي في متيجة – البليدة2	أ. عطّية رغيسة
230	معالم فن السيرة الأدبية الذاتية عند الأمير عبد القادر" دراسة في مذكراته (السيرة الذاتية) بالموازنة مع تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر و أخبار الجزائر "لابنه الأمير محمد "-جيجل	د. عبد العزيز شويط
250	حب النبّي صلى الله عليه وسلم وأثره في الأدب الإسلامي الهندي- جامعة سامراء – العراق	د.خالد ناجي السامرائي
267	النشر الإلكتروني بالوطن العربي في ظل مشروع الذخيرة العربية- الشلف	د. سهام موساوي
	العلوم الإنسانية	
275	حقيقة صعوبات تعلم الرياضيات عند التلاميذ – البليدة 2	د. شريفة شنوف
286	الأساس الأيديولوجي والمقاربة العلمية (السوسيولوجية) للعنف – البليدة 2	د. سليمة مداني
295	الاختلافات النفسية للمتعلم وأثارها على قدرة الاستيعاب – خميس مليانة	د.فاطمة الزهراء نسيسة د. أمينة غوالم
306	دور الإدارة الإستراتيجية للموارد البشرية في تحقيق التميز الإداري-البليدة 2	د. أمينة مساك أ. سلمى رزق الله
318	المؤسسة العمومية الاستشفائية في مواجهة التغييرات التنظيمية (الإصلاحات الاستشفائية) دراسة ميدانية بالمؤسسة العمومية الاستشفائية بعين وسارة – الجزائر 2	أ. أشواق قاسمي الحسني
	اللّغات الأجنبية	
334	Les construits et les composés en arabe : une étude comparative- U. Blida 2	Mammeri Mahmoud Fawzi
355	L'enseignement de La Biologie en Français en Contexte Plurilingue : Quelles Langues ? pour quelles Fonctions ? U. Djelfa	Seddiki Zinab
362	Le Terrain : Une Partie Centrale Pour Un Programme Fou (Français Sur Objectif Universitaire) U. Blida 2	Lamia Boukhannouche
369	Pour une approche didactique de la littérature de voyage et du processus d'écriture des écrivains voyageurs en Amérique » U. Tlemcen	Boughazi-Dali Youcef Fatima Zohra