|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |
| 07/10/2020 9.46.59 | hamidtso.09@gmail.com |  | 13 / 20 | Tsouri ben tsouri hamid | storia | prosa | sequenza | favola | prosa | a- focalizzazione interna | a- Il narratore non riferisc | ea-presentato da più punti | a-prima persona | vero | vero | vero | vero | vero | vero |  |  |  |  |  |
| 07/10/2020 9.48.08 | zitouni.nafissa93@gmail. | c | 6 / 20 | Ayad bouchra | storia | fabula | sequenza | prolessi | testo | B- focalizzazione ester | nb- Il narratore si limita a ri | ac- presentato da un pun | b - terza persona | vero | falso | vero | vero | vero | vero |  |  |  |  |  |
| 07/10/2020 9.50.45 | belkacem.tem@gmail.co | m | 12 / 20 | belkacem.temmar | storia | prosa | sequenza | favola | testo | a- focalizzazione interna | a- Il narratore non riferisc | ea-presentato da più punti | a-prima persona | falso | vero | vero | vero | vero | vero |  |  |  |  |  |
| 07/10/2020 9.52.33 | monirmohamedislem0607 |  | 7 / 20 | EL houari mounir | storia | intreccio | storia | favola | testo | B- focalizzazione ester | na- Il narratore non riferisc | eb- presentato da un solo | b - terza persona | vero | vero | vero | vero | vero | Falso |  |  |  |  |  |
| 07/10/2020 9.53.19 | blalhadjer092@gmail.com |  | 15 / 20 | Blal hadjer | storia | intreccio | sequenza | favola | prosa | a- focalizzazione interna | a- Il narratore non riferisc | ea-presentato da più punti | a-prima persona | falso | vero | falso | vero | vero | vero |  |  |  |  |  |
| 07/10/2020 9.53.34 | kralicemimoza@gmail.co | m | 15 / 20 | Khaoula nezzari | storia | prosa | sequenza | falshback | prolessi | a- focalizzazione interna | a- Il narratore non riferisc | ea-presentato da più punti | c- seconda | vero | vero | falso | vero | vero | vero |  |  |  |  |  |
| 07/10/2020 9.55.36 | chanabdou99@gmail.com |  | 9 / 20 | Chanane aberrezak | storia | intreccio | storia | falshback | prosa | a- focalizzazione interna | b- Il narratore si limita a ri | ab- presentato da un solo | a-prima persona | vero | vero | vero | falso | vero | Falso |  |  |  |  |  |
| 07/10/2020 9.56.19 | lenessaabir@gmail.com |  | 13 / 20 | abir larfi | storia | prosa | sequenza | falshback | prosa | a- focalizzazione interna | a- Il narratore non riferisc | ea-presentato da più punti | a-prima persona | vero | vero | vero | vero | falso | vero |  |  |  |  |  |
| 07/10/2020 9.58.56 | omarderoueche1234@gm |  | 13 / 20 | Deroueche omar | fabula | intreccio | fabula | falshback | prolessi | a- focalizzazione interna | b- Il narratore si limita a ri | aa-presentato da più punti | c- seconda | falso | vero | vero | vero | falso | vero |  |  |  |  |  |
| 07/10/2020 9.59.35 | moh.gc1988@gmail.com |  | 11 / 20 | Necili Mohamed | storia | prosa | sequenza | favola | testo | a- focalizzazione interna | b- Il narratore si limita a ri | aa-presentato da più punti | a-prima persona | vero | vero | vero | falso | vero | vero |  |  |  |  |  |
| 07/10/2020 10.17.20 | aymenhssini97@gmail.co |  | 10 / 20 | Aymen hssini | storia | prosa | sequenza | prolessi | prosa | a- focalizzazione interna | a- Il narratore non riferisc | ec- presentato da un pun | c- seconda | vero | vero | vero | vero | vero | vero |  |  |  |  |  |

Informazioni cronologiche Indirizzo email Punteggio Nome e Cognome 1- La .................... è l’ordi 2- , mentre..................... è3- Per alterare l’ordine nat4- il............ . Una parte di 5- Collegata però alle altre6- Si ha quando il narrator7- Il discorso indiretto : 8- La presentazione di un 9- Il narratore può essere:10 La presentazione dirett11- Ogni personaggio è il 12- Un racconto può esse13-Il testo narrativo lettera14-Nel corso della storia, 15- Nella lingua comune, autore e narratore sono spesso usati come sinonimi, mentre in un testo narrativo è importante distinguere tra l’uno e l’altro.