

UNIVERSITÉ Blida 2 – LOUNICI Ali

Faculté des Lettres et des Langues

Département de français



Concours de Doctorat – filière français

Axes de révision

1. Spécialité : Didactique des Langues et des Cultures

- Didactique du plurilinguisme et approches plurielles des langues et des cultures
- Contextualisation et apprentissages situés : technolectes, littéracie et rapport à l'écrit, FOS-FOU, pratiques pédagogiques et spécificités des publics, formations des enseignants ;
- Bi/plurilinguisme et didactique des disciplines non linguistiques ;
- Didactique de la littérature ;
- Les dimensions didactiques et pédagogiques liées à l'enseignement de l'écrit (CE/EE).
- Dimension culturelle et enseignement des langues.
- Méthodologies de l'enseignement du FLE
- L'évaluation dans l'enseignement du FLE
- Apprentissage des langues et TICE.

2. Spécialité : SCIENCES DU LANGAGE

- Étude des usages linguistiques (bilinguisme, plurilinguisme, contact/conflit de langues...)
- La ville et son rôle en sociolinguistique
- Discours (écrits et oraux) et analyse du discours
- Les approches des sciences du langage (énonciation, pragmatique, ...etc.)
- L'usage des langues et contextualisation (sociale, scolaire, professionnelle, numérique (Internet)).



3. Spécialité : Sciences littéraires

- Courants et mouvements littéraires : codes scripturaux
- Formations et déformations génériques, esthétiques et poétiques
- Comparatisme et littérature
- Littératures africaines francophones : évolution en continuité et/ou en rupture(s) ?
- Littérature algérienne dans son ensemble : historique, renouvellement et spécificités
- Ecrivains francophones et leur(s) rapports aux langue(s)
- Langues, je/jeux de l'altérité, croisements et hybridité
- Contacts linguistiques, plurilinguistiques et interculturalité
- Identité auctoriale, identité textuelle, identité culturelle
- Didactique du texte littéraire

- Références et représentations culturelles : le texte littéraire
objet et sujet d'enseignement

