

جامعة البليدة 2 علي لوني
كلية الآداب واللغات
مخبر الدراسات الأدبية والنقدية
ينظم يوما دراسيا بعنوان:

تحولات الخطاب النقدي
مخبر الدراسات
الأدبية والنقدية
يوم: 05 مارس 2018

إشراف: د. علي حميداتو
تأطير: أ. أحمد زعزاع

تتأسس المقاربات النقدية الحديثة على الاشتغال المنهجي الذي يستمر في المقولات والمفاهيم والآليات الإجرائية. وتعدّ البنية من أكثر روافد هذا النقد، حيث يهدف النقد البنوي باعتماده القراءة المحايثة للنصوص إلى بنية المعنى والإمسك بالدلالة بتوظيف آليات تحليل الخطاب التي تمتد بأصولها إلى البحث الألسني. وسعى النقد المنبثق عن محاولات تجاوز القراءة المغلقة للنصوص- من جهة أخرى- إلى التأسيس لنقد يستحضر السياقات التخاطبية المتحركة في تشكيل

النص؛ وهو ما برز في حضور مقولات القارئ والتأكيد على دوره الفاعل، لينفتح معه النص على التأويل المتعدد وما ترتب عن ذلك من استراتيجيات قرائية ظهرت جلية في جهود أصحاب نظريات القراءة والتأويل. ويتأثير من مقولات ما بعد البنية كانت الدراسات الثقافية مجال اشتغال نقدي آخر فتح أفق النص على السياقات الثقافية الفاعلة في تشكيله وتلقيه في الآن نفسه، وذلك بمحاولة الإجابة عما يحاول أن يخفيه النص باستثمار استراتيجيات قراءة تعمد إلى فضح الأنساق المضمرّة المتخفية وراء الجمالي. ويطرح اعتماد تلك المناهج والمقولات والاستراتيجيات النقدية الكثير من الإشكاليات، لعلّ من أدهمها إشكالية العلاقة بين النص والمنهج وحدود تلك العلاقة التي تكون تعسفية في أحيان كثيرة.

الإشكالية:

تثار التساؤلات الإشكالية التي يقترب منها اليوم الدراسي في سؤال جوهرى عن علاقة النص بالمنهج وآلية تطبيقه والحدود الممكنة في ذلك.

الأهداف:

1. الوقوف على المرجعيات المعرفية المؤسسة للمقولات النقدية والمناهج الحديثة.

2. الإحاطة بطرائق توظيف المناهج النقدية.
3. الوقوف على الحدود الممكنة في تطبيق الآليات المنهجية على النصوص.

المحاور:

- 1- في إشكالية المنهج وعلاقته بالنص.
- 2- البحث الألسني وتحليل الخطاب الأدبي.
- 3- في إشكاليات القراءة وتأويل النصوص.
- 4- الدراسات الثقافية وأسئلة النص الأدبي.

آخر أجل للمداخلة كاملة: 25 فيفري 2018

المراسلات: manhajnaqd@gmail.com

اللجنة التنظيمية

- د. توفيق شابو
د. سالم شرابي
أ. الحاج تكوك
أ. محمد بن كعبة
أ. محمد اسماعيل

اللجنة العلمية

- أ. د. محبوب بلمحجوب
د. سعيد بوخاوش
د. سلمية مدلفاف
د. رجاى مستور
د. محمد بلعزوقي
د. سعيد تومي
د. فاطمة قسول
أ. أحمد زعزاع



جامعة البليدة 2 علي لونيسي
كلية الآداب واللغات
مخبر الدراسات الأدبية والنقدية
أشغال اليوم الدراسي
مخبر الدراسات
النقدية
تحوّلات الخطاب النقدي

يوم: 05 مارس 2018

9:00-10:00- الافتتاح:

• آيات بينات من القرآن الكريم
• النشيد الوطني

• كلمة ترحيبية لمؤطر اليوم الدراسي: أ. أحمد زعزاع
• كلمة السيد رئيس الجامعة: أ.د. خالد رامول
• كلمة السيد عميد كلية الآداب واللغات: د. محمد طيبي
• كلمة السيد رئيس القسم: د. عبد الحليم ريوقي
• كلمة السيد رئيس المخبر: د. علي حميداتو

10:00-10:20- الجلسة الافتتاحية:

رئاسة: أ.د. محبوب بلحجوب
• أ.د. عبد الحميد بورايو: في تحولات الخطاب النقدي

10:20-11:30- الجلسة الأولى: رئاسة: د. علي حميداتو

• 10:20-10:35: أ.د. وحيد بن بوعزيز / الجزائر 2

المناهج النقدية الغربية: في الأسس والمرجعيات

• 10:50-11:05: د. لونيس بن علي / بجاية

الفلسفة التأويلية عند هانز جورج غادامير

• 12:15-12:30: د. الحاج تكوك / البليدة 2

المقاربة الأسلوبية والتداولية للخطاب: الرؤية والإجراء

• 11:05-11:20: أ.د. أم السعد حياة / الجزائر 2

تحليل الخطاب: نحو مقارنة تداولية للنصوص

• 11:20-11:30: مناقشة

11:30-12:40- الجلسة الثانية: رئاسة: د. إبراهيم فضالة

• 10:35-10:50: د. عبد الكريم شرفي / المدينة

المغالطات المنهجية في الممارسة النقدية العربية المعاصرة

• 11:30-11:45: د. ميلود شنوفي / البليدة 2

النقد الأدبي العربي الحديث: حضور الخطاب وغياب المنهج
"خلاصة قراءة"

• 11:45-12:00: د. سلمية لعناوري / بومرداس

إشكالية الوعي بالمنهج في النقد العربي الحديث

• 12:00-12:15: د. عبد الرحمن حجوج / الجزائر 2

تحوّلات النقد العربي الحديث وإشكالية النموذج

• 12:30-12:40: مناقشة

12:40-14:00- الجلسة الثالثة: رئاسة: د. رجاء مستور

• 12:40-12:55: د. سلمية مدلفاف / البليدة 2

شعر الصعاليك بين السياق والنسق

• 12:55-13:10: د. ابراهيم بوخالفة / تيبازة

تفكيك المضمرة الاستشراقي في نصوص أمين معلوف

• 13:10-13:25: د. توفيق شابو / البليدة 2

الدراسات الثقافية وتحليل النصوص الأدبية

• 13:25-13:40: د. صراح سكيمة تلمساني / ENS

نحو مقارنة ما بعد كولونيالية للنصوص الأدبية:

قراءة في نماذج من الأدب الجزائري

• 13:40-13:50: أ. أحمد زعزاع / البليدة 2

تجليات الخطاب ما بعد الكولونيالي في الأدب العربي

• 13:50-14:00: مناقشة

• 14:00-14:30: قراءة التوصيات وتسليم

الشهادات و اختتام اليوم الدراسي