

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
Tagduda Tazzayrit Tamagdayt Tayerfant

MINISTÈRE DE LA CULTURE

CENTRE NATIONAL  
DE RECHERCHES PRÉHISTORIQUES,  
ANTHROPOLOGIQUES ET HISTORIQUES

المركز الوطني  
للبحوث  
في عصور ما قبل التاريخ  
علم الإنسان  
والتاريخ  
Centre  
National  
de Recherches  
Préhistoriques  
Anthropologiques  
et Historiques

وزارة الثقافة

Aylif n Yidles

المركز الوطني للبحوث في عصور

ما قبل التاريخ علم الإنسان والتاريخ

Almus Ayelnaw Unadi di Tussniwin  
Uzarmezrui d Umdan d Umezrui

Ref...../cnrpah/19

30 JUL 2019

Alger le..... في الجزائر

## Appel à Communication

Dans le cadre de ses activités scientifiques, le Centre National de Recherches Préhistoriques, Anthropologiques et Historiques (CNRPAH), organise des journées d'étude nationales autour du thème : « **L'histoire sociale et culturelle des villes algériennes (16<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles) : Sources et Méthodes** », le 22 et 23 décembre 2019, à l'annexe de Tlemcen.

### Argumentaire.

Depuis une vingtaine d'année, la recherche dans le domaine de l'histoire sociale et culturelle des villes algériennes à l'époque ottomane a connu un développement certain, de sorte qu'il est important à présent de faire un état des lieux de la recherche et de proposer de nouvelles perspectives.

Nous allons nous concentrer pour ces journées d'études, sur la question des sources et des méthodes utilisées dans le champ de l'histoire sociale et culturelle des villes algériennes. Nous constatons d'emblée que les chercheurs se sont beaucoup plus basés sur des sources locales écrites en langues arabe et ottomane que sur les autres sources employées jusque là, ce qui a permis de proposer de nouvelles approches et de nouvelles méthodes.

Nous aborderons en priorité la question des sources et des méthodes appliquées aux thématiques suivantes : les différentes catégories sociales (artisans, commerçants...), leur organisation interne, comme les relations qu'elles entretenaient les unes avec les autres, à travers les alliances matrimoniales, par exemple. Nous aborderons également la relation entre le pouvoir et la société, le

rôle socio-économique des biens habous, la transmission des biens, ainsi que l'organisation urbaine des villes. Sur le plan culturel, nous essayerons de rendre plus visible le rôle des savants, des poètes et autres hommes de lettres dans la création d'une dynamique culturelle dans ces villes, sans oublier celui des *m'allam* (maîtres-maçons, artisans...). En outre, nous nous intéresserons autant à la culture savante qu'à la culture populaire.

L'idée force est qu'afin de mieux appréhender les dynamiques sociales et culturelles en présence dans les villes algériennes à l'époque ottomane, il est fondamental de faire le point sur la question de l'identification, de la critique et de la bonne exploitation des sources manuscrites, comme imprimées, et sur celle des méthodes appliquées dans l'écriture de l'histoire.

### Axes des journées d'étude :

- Identification et critique des sources employées.
- Méthodes d'exploitation des manuscrits et des autres sources de l'histoire sociale et culturelle des villes algériennes.
- Méthodes d'écriture de l'histoire sociale et culturelle des villes algériennes.

### Conditions de participation :

**1<sup>er</sup> octobre 2019** : dernier délai pour l'envoi du résumé de la communication, en arabe ou en français.

**5 janvier 2020** : dernier délai pour l'envoi du texte complet, en vue de la publication.

Le texte peut être rédigé en arabe ou en français, et doit respecter la mise en forme suivante :

- Police Times New Roman, taille 12.
- Interligne 1,5.
- Notes de bas de page, police Times New Roman, taille 10.
- Les références bibliographiques doivent être indiquées de la façon suivante, pour les livres :

**NOM (Prénom)** : *Titre du livre*, Lieu d'édition, Maison d'édition, Année de publication.

Pour les articles :

**NOM (Prénom) :** « Titre de l'article », *Titre de la revue*, numéro de parution, date de parution, numéros de pages.

Les intentions de communications sont à envoyer aux adresses électroniques suivantes :

**Pr Loualich Fatiha :** Professeure en Histoire moderne, Université Alger 2 Abou el Kacem Saâdallah ; chercheure associée au CNRPAH.  
[loualich@hotmail.com](mailto:loualich@hotmail.com)

**Dr Touati Ismet :** Maître de Recherche en Histoire moderne, Centre National de Recherches Préhistoriques, Anthropologiques et Historiques -CNRPAH-.  
[ismetali.touati@gmail.com](mailto:ismetali.touati@gmail.com)